ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»
ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА
№40 (145) ЧЕТВЕРГ, 27 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА
ЦЕНА — СВОБОДНАЯ
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Фото Игоря Матвеева

С НОВЫМ ГОДОМ!

Фото catholicnews.by

ВІНШАВАННЕ СТАРШЫНІ ВІЦЕБСКАГА АБЛВЫКАНКАМА

Дарагія жыхары Віцебшчыны!

Шчыра віншую ўсіх хрысціян, якія святкуюць Божае Нараджэнне 25 снежня.

На працягу двух тысячагоддзяў гэтае свята дорыць людзям надзею, умацоўвае веру. Святло каляднай зоркі грэе нашыя сэрцы, натхняе на міласэрныя ўчынкі і дапамагае глыбей зразумець адвечны сэнс евангельскіх запаведзяў, у аснове якіх – ўсёдаравальная Любоў.

Нараджэнне Хрыстова – урачысты час для кожнай сям'і, сімвал яднання шчаслівых бацькоў і дзяцей.

Рымска-каталіцкая царква на Віцебшчыне дэманструе актыўную дзейнасць у сацыяльным служэнні, ініцііруе і ўдзельнічае ў міжнародных канферэнцыях, фестывалях, праводзіць выставы, пілігрымкі. Дзякуючы намаганням святароў і дабрачыннай каталіцкай місіі "Карытас", малазабяспечаныя сем'і, інтэрнаты, хворыя людзі, моладзь атрымліваюць матэрыяльную і духоўную дапамогу.

Напярэдадні Раства Хрыстова зычу Вам захоўваць мір і спакой, паважліва ставіцца да традыцыі нашых продкаў, цаніць вечныя хрысціянскія каштоўнасці.

Здароўя, шчасця, аптымізму, поспехаў ва ўсіх пачынаннях і радасных калядных свят!

З павагай, А. М. Косінец,
старшыня Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта

ВІНШАВАННЕ СА СВЯТАМ БОЖАГА НАРАДЖЭННЯ БІСКУПА УЛАДЗІСЛАВА БЛІНА

Божае Нараджэнне 2012 г.

Шчаслівыя вочы вашыя,
таму што бачаць,
і вушы вашыя,
таму што чуюць
(Мц. 13, 16).

Езус пасяліўся між намі.
Кожнага Ён адорвае сваёй любоўю, паказвае шлях іаднаўляе надзею.
Маленькі Езус хоча нас весці праз жыццё. Таму ноч Божага Нараджэння прасвятляе сэнс чалавечага лёсу.
Божае Нараджэнне дае нам таксама пачатак новага жыцця.
На кожны дзень дарогі праз гэты свет няхай Бог вас благаслаўляе.

Уладзіслаў Блін,
біскуп Віцебскі

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Поздравляю Вас с Новым годом и Рождеством!
Желаю Вам спокойствия и уверенности в завтрашнем дне вне зависимости от концов света, концов газа и прочих обещаемых концов, постоянно стремящихся сделать нашу жизнь менее устойчивой и спокойной.
Главное в этой жизни у нас – сама жизнь, сопутствующее ей здоровье и счастье.
Простое человеческое счастье.
Пусть наша жизнь будет здоровой, наполненной разнообразными событиями и счастливой!
А остальное мы сделаем сами.

Всегда Ваша
Ольга Карач

Все опубликованные материалы без сокращений, а также много другой информации Вы найдете на сайте «Витебского курьера»

kurier.me

Не все слова бери на веру.
Не всем словам на веру верь…
Но, если веришь ты «Курьеру»,
тогда открой «Курьеру» дверь!

Вот собеседник твой.
Всегда!
Он не обманет никогда.
И в старый год, и в новый год –
«Курьер» идёт вперёд! В народ!
К.С.

НОВОСТИ

С НОВОГО ГОДА ПОВЫШАЮТСЯ ТАРИФЫ НА ЭНЕРГИЮ

Сергей Ермаков

Как следует из опубликованного 26 декабря Постановления Совета министров Республики Беларусь №1184 от 21.12.2012 года, с 1-го января тарифы на электроэнергию поднимутся на 9,5%, на тепловую – на 5%.

«Для семьи из трех человек, которые проживают в типовой двухкомнатной квартире, – сообщили в пресс-службе правительства, – платежи вырастут на 8-9 тысяч белорусских рублей, или на 3,7%, и составят в отопительный период 249,6 тысяч, в летний – 167,2 тысячи».

В ВИТЕБСКЕ УСТАНОВЯТ ПАМЯТНИК АЛЕКСИЮ II

Вадим Соснин

Как и предполагал в свое время «Витебский курьер» (№28(133)), памятник покойному Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, который длительное время хранился во дворе резиденции архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия, планируется установить у Свято-Успенского кафедрального собора.

С такой просьбой Святой синод Белорусской православной церкви решил обратиться к Президенту Беларуси, который должен дать разрешение на установку бронзовой скульптуры.

Задержка с установкой давно готового памятника произошла из-за того, что сначала подобный монумент должны были установить в столице Беларуси.

Памятник в Минске был установлен и освящен 14 октября 2012 года.

НОВЫЙ КОМАНДУЮЩИЙ ВВ МВД

Всеслав Хилков

по материалам официальных источников

Полковник Юрий** Хаджимуратович **Караев назначен заместителем министра внутренних дел – командующим внутренними войсками МВД Беларуси.

Об этом сообщила пресс-служба Президента.

Караев сменил на этом посту депутата Палаты представителей Национального собрания Беларуси, генерал-майора Валерия Гайдукевича, который уволен с военной службы в запас по возрасту с правом ношения военной формы одежды и знаков различия.

Сейчас Ю. Караев – слушатель факультета Генерального штаба Вооруженных сил Военной академии Беларуси.

По национальности осетин.

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	28.12 ПТ	29.12 СБ	30.12 ВС	31.12 ПН	01.01 ВТ	02.01 СР	03.01 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	−2	−5	−3	−1	+1	−3	−1
Температура ночью °С	−4	−5	−5	0	−3	−4	−4
Давл. мм рт. ст.	737	749	745	743	740	740	743
Влажность %	84	84	72	87	84	80	89
Ветер м/с	8 З	3 З	3 ЮЗ	4 ЮЗ	4 ЮЗ	3 Ю	2 З
Ощущается °С	−7	−7	−5	−3	−1	−5	−1

ОЧЕРЕДИ НА ГРАНИЦЕ УМЕНЬШАТСЯ?

Председатель Государственного таможенного комитета (ГТК) Беларуси Александр Шпилевский и генеральный директор таможенного департамента при Министерстве финансов Литвы Антанас Шипавичюс обсудили возможность установления дополнительных пунктов пропуска на белорусско-литовской границе.

Фото Юлии Сергеевой

БелаПАН

Как сообщает пресс-служба ГТК, рабочая встреча глав таможенных ведомств состоялась 20 декабря в пункте пропуска «Каменный Лог – Мядининкай». Одной из основных тем встречи стала проблема очередей на белорусско-литовской границе.

«*Стороны договорились организовать постоянный обязательный обмен информацией по телефону между начальниками отделов пунктов пропуска «Каменный Лог – Мядининкай», «Котловка – Лаворишкис», «Бенякони – Шальчининкай»*, – сообщает ГТК.

Проблемы с пересечением белорусско-литовской границы у автоперевозчиков возникли 5 декабря после того, как в пункте пропуска Мядининкай по подозрению в получении взяток были задержаны 29 литовских таможенников.

Главы таможенных ведомств Беларуси и Литвы признали недостаточность предпринятых мер для полного устранения проблемы очередей на границе. В связи с этим на встрече 20 декабря обсуждалось установление в перспективе дополнительных пунктов пропуска на белорусско-литовской границе.

Шпилевский и Шипавичюс также рассмотрели проект меморандума о взаимодействии таможенных служб Беларуси и Литвы на период проведения чемпионата мира по хоккею в Минске в 2014 году. Руководители таможенных служб договорились подписать документ в феврале 2013 года.

В начале 2013 года планируется провести аналогичные встречи с руководителями таможенных служб Латвии, Польши и Украины, сообщили в ГТК.

В СОФИИ МОДЕРНИЗАЦИЯ

Владимир Сургин

Впервые с момента монтажа в 1985 году будут проведены работы по модернизации органа в полоцком Софийском соборе. Этим займутся совместно с представителями немецкой фирмы по изготовлению органов «Хеслер» украинские и российские специалисты. А профинансирует работы Министерство культуры Беларуси, которое выделяет на эти работы 1,5 млрд. белорусских рублей. Как считают специалисты, полоцкий орган, получивший широкое признание у музыкантов Европы, зазвучит чище и мощнее.

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА НА НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО

В связи с проведением праздничных новогодних мероприятий будет организована работа городского пассажирского транспорта в ночь с 31 декабря 2012 года на 1 января 2013 года до 5 часов утра:

по автобусным маршрутам №№ 2 («Тирасполь – Керамзитовый завод»), 10 («Микрорайон «Юг-7» – вокзал»), 12 («Микрорайон «Медцентр» – Улановичи-2»), 34 («Микрорайон «Билево-1» – вокзал»), 99 («Микрорайон «Медцентр» – предприятие «Витебскречтранс»), 106 («Микрорайон «Билево-1» – Смоленский рынок»), «Тирасполь – пл. Победы»;

по маршрутам:

троллейбусным №№1 («Микрорайон «Фрунзе» – вокзал»), 2 («Микрорайон «Фрунзе» – Смоленский рынок»), 3 («Микрорайон «Фрунзе» – вокзал»), 4 («Смоленский рынок – вокзал»), 8 («Микрорайон «Фрунзе» – Смоленский рынок»);

трамвайным №№1 («ул. Гагарина – ул. М.Горького»), 7 («просп.Фрунзе – ул. М.Горького»), 8 («ул.П.Бровки – ул.Титова»).

В связи с празднованием Рождества и Нового года автобусный парк №1 г. Витебска **в пригородном и междугородном сообщении** будет работать:

28 и 29 декабря – по расписанию пятницы; **30 декабря** – по расписанию субботы; **31 декабря** – по расписанию понедельника.

31 декабря не будут выполняться следующие рейсы с отправлением с автовокзала:

Витебск – Псков – 12.50; Витебск – Минск – 5.15, 6.30, 12.40; Витебск – Сенно – 18.00; Витебск – Докшицы – 17.15; Витебск – Новка – 5.55, 17.30, 21.30; Витебск – Лиозно – 5.50 («Московская»); Витебск – Кабище – 19.00; Витебск – Зароново – 5.45, 7.30, 20.25; Витебск – Дрюково – 6.10 («Московская»), 18.35; Витебск – Копти – 18.05; Витебск – Старое Село – 21.00; Витебск – Сущево – 19.30; Витебск – Яновичи – 18.25; Витебск – Жебентяи – 5.30 (с «Коммунистической»); Витебск – Скрыдлево – 5.50 («Московская»); Витебск – Шапечино – 5.40 («Московская»); Витебск – Лучеса – 17.35; Витебск – Островно – 8.00; Витебск – Железняки – 13.40; Витебск – Синицы – 6.05; Витебск – Городок – 16.40, 18.45; Витебск – Шлыки – 17.00.

Рейсы по маршруту №301-С будут выполняться по расписанию субботы.

1 января 2013 года – по расписанию вторника.

1 января не будут выполняться следующие рейсы с отправлением с автовокзала:

Витебск – Смоленск – 6.45; Витебск – Сенно – 6.25; Витебск – Минск – 5.15, 6.30, 7.00; Витебск – Новолукомль – 6.20; Витебск – Бобруйск – 8.00; Витебск – Браслав – 6.30; Витебск – Новка – 6.55, 16.25; Витебск – Скрыдлево – 5.50 («Московская»), 8.40; Витебск – Калиновичи – 6.05, 17.35; Витебск – Лиозно – 5.50 («Московская»), 7.25; Витебск – Кабище – 6.05, 19.00; Витебск – Сущево – 5.55; Витебск – Трущи – 6.25; Витебск – Зароново – 5.45, 20.25; Витебск – Лосвидо (турбаза) – 7.25; Витебск – Жигалово-2 – 7.30, 9.45; Витебск – Застаринье – 6.25; Витебск – Дрюково – 6.10 («Московская»), 18.35; Витебск – Октябрьский – 5.55 («Московская»), 6.35, 7.10; Витебск – Слобода (ч/з Задубровье) – 8.45; Витебск – Замосточье – 7.15; Витебск – Яновичи – 6.10; Витебск – Жебентяи – 5.30 (с «Коммунистической»); Витебск – Волосово – 7.40; Витебск – Копти – 7.45; Витебск – Мазолово – 5.42, 10.45; Витебск – Сокольники – 7.00; Витебск – Старое Село – 6.02, 7.50; Витебск – Шапечино – 5.40 («Московская»); Витебск – Осиновка – 8.05, 13.40; Витебск – Мишневичи – 6.20; Витебск – Островно – 8.00; Витебск – Железняки – 13.40; Витебск – Синицы – 6.05, 10.40; Витебск – Городок – 5.40; Витебск – Рябово – 5.30; Витебск – Шлыки – 6.05; Витебск – Котово – 6.45.

Рейсы по маршруту №301-С будут выполняться по расписанию субботы.

2 января – по расписанию воскресенья; **4 и 5 января** – по расписанию пятницы; **6 января** – по расписанию субботы; **7 января** – по расписанию воскресенья.

Рейс по маршруту Витебск – Железняки с отправлением с автовокзала в 13.40 будет выполняться 29 декабря и 5 января; не будет выполняться 30, 31 декабря и 1, 2, 6, 7 января.

В городском сообщении рейсы будут выполняться:

28, 29 декабря – по расписанию буднего дня; **30, 31 декабря, 1 января** – по расписанию субботы; **2 января** – по расписанию воскресенья.

Справки по телефонам: 114 – справочная служба автовокзала, 48-77-67 – отдел перевозок автобусного парка

СОЦИУМ

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ НОВОГО ГОДА СОГЛАСНО КИТАЙСКОМУ КАЛЕНДАРЮ

АКТУАЛЬНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ В ОДНОЙ ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ИЗ НЫНЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ КУЛЬТУР МИРА

Аркадий Карлов

Многотысячелетняя китайская традиция, выработав методы наблюдения за ритмами космических процессов, создала Лунный календарь. Он используется как для исчисления сроков различных видов сельскохозяйственных работ, так и в мантических целях.

Мантика представляет собой совокупность традиций гадания в целях прорицания и истолкования знамений. Среди многочисленных возможностей китайского календаря наиболее известным на Западе является определение отличительных свойств каждого Нового года и выстраивание собственной линии поведения в зависимости от них. Также предполагается, что наступающий год может быть разным для представителей различных знаков Зодиака.

По всей очевидности, китайская система астрологии не так уж и принципиально отличалась бы от куда более известной на постсоветском пространстве, благодаря стараниям **Павла Глобы**, системы авестийской, если бы не главное «но». Китайский календарь не является строго дуалистичным, то есть любое значение или символ не трактуется в нём однозначно как «добро» или «зло». Он культивирует более тонкий подход к реальности, исходя не из идеалистических трактовок божественного Провидения, но из всего многообразия возможностей проявленного мира. Именно поэтому китайский календарь никогда не стал бы провозглашать «конец света» и прочие подобного рода благоглупости.

Каждый знак Зодиака китайского календаря представляет собой совершенно особый, сложный мир, взаимодействующий с иными мирами и природными стихиями. Взаимодействие этих вселенных и составляет причудливую ткань космической гармонии. Рассмотрим наступление Нового года согласно китайскому календарю.

Год Змеи

Он начинается 10 февраля 2013 года и продлится по 31 января 1914 года. Полное его название – год Чёрной Водяной Змеи. И если предыдущий год Чёрного Водяного Дракона отличался активностью мужских энергий, хоть и эта активность не была какой-либо излишне насильственной, Змея будет способствовать самопогружению и самосозерцанию. Отмечается важность стабильности и внутреннего покоя, Змея инспирирует глубокие размышления и далеко идущие планы. Существует мнение, что именно Год Чёрной Водяной Змеи благоприятен для формирования новых эзотерических организаций и создания различного рода тайных обществ или их ответвлений, ставящих целью достижение мирового господства. В любом случае глобальные замыслы относительно себя и окружающего мира Змея приветствует, однако всемерно при этом подчёркивается своевременность поговорки: «Семь раз отмерь и один раз – отрежь». При наличии должной осторожности, самоуглубленности, желаемые результаты не заставят себя ждать.

Итак, наступающий год будет покровительствовать самым смелым и дерзновенным планам, но для их осуществления необходима вся полнота уверенности в себе, внутренняя невозмутимость и отстранённость от водоворота обыденной жизни.

Ситуативные приоритеты

Выяснив главную особенность наступающего Нового года, отметим, что он не любит спешки и суеты. Более того, существует вероятность, что различного рода грандиозные замыслы, вынашиваемые отнюдь не в должной обстановке, всё же осуществятся. Однако осуществление в этом случае может быть предельно искажённым и иметь прямо противоположные последствия в отличие от тех, которые всемерно ожидались. История знает немало таких примеров, и в следующей своей статье, посвящённой Чёрной Водяной Змее, мы их специально рассмотрим.

Год Чёрной Водяной Змеи благоприятен для открытий в области естественных наук, и, конечно же, для выработки новых философских доктрин и концепций. Он также хорош для умножения опыта и приключений в сфере личных взаимоотношений. Во всех этих случаях на первый план должны выходить задачи познания себя, мира и окружающих людей, а не социальное честолюбие. К примеру, в этом году не рекомендуется начинать судебные процессы, ибо их зачинщики, злоупотребляя чувством собственной важности, обязательно будут караться. Самопознание, исследование окружающего мира, обучение у самой жизни – вот подлинные приоритеты в наступающем году для людей разумных.

Фото ricardo.ch

Как встречать Новый год?

В соответствии со всем вышесказанным, встреча Нового года должна проходить без излишнего шума. Если уходящий год Черного Водяного Дракона встречался активно, с максимальным шумом и азартом, то Чёрная Водяная Змея совсем не переносит громких и излишних движений. Следует создать обстановку покоя и стабильности, отвергающую всякую помпу и показуху. Цвета одежды должны отличаться спокойствием: предпочтительны чёрные, тёмно-синие и зелёные тона. Праздничный стол совсем не помешает украсить каким-нибудь экзотическим блюдом. При этом и оформление новогодней закуски тоже может быть оригинальным: Змеи любят всё необычное, эксклюзивное, из ряда вон выходящее. Таким образом, сочетание оригинальности с внутренней невозмутимостью и покоем при встрече Нового года, даст толчок к дальнейшим позитивным преобразованиям и гармоничному взаимодействию с окружающим миром.

ОПРОС «ВК»

ЧЕГО ВЫ ЖДЁТЕ ОТ НОВОГО ГОДА, НА ЧТО НАДЕЕТЕСЬ?

Подготовила Ольга Шпаковская

Максим, рабочий:
– В новом году жду своего первенца: жена в январе должна родить. И я надеюсь, что у него будет счастливое детство и ещё много братиков и сестричек.

Елена, продавец:
– Я даже не знаю, чего я жду от нового года. Просто то, что я жду, никогда не сбывается. Надеюсь в новом году, что всё-таки хоть что-то из того, что я жду, сбудется.

Андрей Семёнович, пенсионер:
– Мне в моём возрасте уже нечего ждать. А надеюсь на то, что хотя бы ещё один год проживу. Жить трудно, ну, а помирать неохота.

Лиля Игнатьевна, пенсионерка:
– Что можно ожидать и на что надеяться в новом году? А ничего хорошего. Я думаю, что в 2013 году ничего не изменится, по крайней мере, в лучшую сторону.

Николай, водитель:
– Я в новом году жду всего самого хорошего, чего и Вам и Вашей газете от всей души желаю.

Марина, лаборант:
– В следующем году я иду на пенсию. Посвящу себя полностью воспитанию внуков. А дети пусть работают, ведь сейчас так трудно жить.

Ирина, менеджер:
– Мне в новом году исполняется 40. Думаю, что ждать мне больше нечего.

Настя, студентка:
– Надеюсь, что в новом году дико не возрастёт оплата за учёбу в высших учебных заведениях. Мне очень жаль моих родителей, они изо всех сил оплачивают мою учёбу, отказывая во многом себе.

Вячеслав, рабочий:
– Очень хотелось бы, чтобы в следующем году всё было не так плохо, как в этом году.

Виталий, ученик школы:
– В новом году жду и надеюсь, что папа купит автомобиль, и ничто и никто ему не помешает сделать это.

Славомир, рабочий:
– Ничего не жду от нового года – надеюсь только на себя.

Елена Петровна, пенсионерка:
– От нового года жду перемен в Беларуси, но надежды на это тают с каждым днем, хотя доля оптимизма еще теплится.

Владимир Иванович, учитель:
– Ждать – это хорошо. Праздник ожидания праздника – самое лучшее время. А в новом году хочется спокойно жить, получать большую зарплату, не нервничать в ожидании бессмысленных проверок.

Ольга Владимировна, психолог:
– Ждать чего-то от праздника и надеяться на то,ч то перемены наступят сами собой – это путь к разочарованиям. Я привыкла искать источник радостей внутри себя. Устроить праздник себе и близким людям совсем несложно. А сбывшиеся надежды – это результат ежедневной внутренней работы.

БЛАГОТОВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ЕЛКА ЖЕЛАНИЙ

Татьяна Матвеева

В Витебске проходит предновогодняя благотворительная акция, в которой могут принять участие все желающие. В трех крупных торговых местах – на рынке «Эвиком», в крытом павильоне Смоленского рынка и магазине «Евроопт» по Московскому проспекту – в эти дни установлены новогодние елки желаний. Но вместо игрушек на них портреты воспитанников Витебского детского дома. Под фотографией – мечта: какой подарок ребенок ждет от Дедушки Мороза. Ребята просят самокат, куклу, компьютер, велосипед, машинку, удочку, санки, теплые сапожки, куртку, шапку... Это традиционная акция, которую уже третий год подряд проводит Октябрьская районная организация Витебска Белорусского общества Красного Креста. Продлится она до 29 декабря. Волонтеры на рынках и в магазине «Евроопт» работают с 10 до 20 часов. Если у кого-то нет возможности купить для ребенка подарок, то можно просто оставить посильный благотворительный взнос.

Фото автора

ПРАВО

Заместитель руководителя Правозащитного центра «Весна» делится профессиональными оценками уходящего года. Отмечая проблемы гражданского общества, ухудшение отношений властей в области прав человека с авторитетными международными организациями, Валентин Стефанович подчеркивает, что основная задача правозащитников и на следующий год остается прежней: освобождение политзаключенных.

ВАЛЕНТИН СТЕФАНОВИЧ: «В 2012–М МЫ НЕ ПРОСТО ОТБИВАЛИСЬ ОТ НАПАДОК — ПЫТАЛИСЬ ДЕЙСТВОВАТЬ ЭФФЕКТИВНО»

Фото euroradio.fm

– Какие вызовы предстали перед гражданским обществом Беларуси за год?

– Говоря о ситуации с правами человека, я отмечаю, что она стабильно плохая. В определенном смысле ситуация стабилизировалась, так как мы не можем сказать, что в этом году был начат какой-то новый виток репрессий, но и не остановлен предыдущий. Последствия событий 19 декабря 2010 года, политика власти, направленная на репрессивные методы управления, контроля над гражданским обществом и вообще над обществом – все это остается.

Среди новых вызовов можно назвать усиление давления на независимые профсоюзы и вообще наступление на права трудящихся, поскольку мы были свидетелями ряда социальных протестных акций, локальных забастовок, ситуаций с увольнениями с работы активистов профсоюзного движения и защитников прав трудящихся. И завершилось все это нашумевшим Декретом № 9, который фактически ввел принудительный труд в стране, ухудшив ситуацию с контрактной системой найма на работу. Практика использования принудительного труда расширяется – мы узнаем из СМИ о привлечении асоциальных элементов к уборке то листьев, то снега, другие подобные вещи. То есть, представители государственных органов власти забывают о том, что по Конституции у нас право на труд – это право, а не обязанность.

Параллельно идет тенденция на усиление репрессивности законодательства. И в течение года были громкие дела, которые вел КГБ: дело **Суряпина** и **Башаримова**, которых обвиняли в содействии незаконному пересечению границы в связи с инцидентом со шведским самолетом, а теперь – дело **Гайдукова**, обвиняемого в измене родине. Это также определенная тенденция – когда КГБ весьма вольно использует некоторые статьи Уголовного кодекса, связанные с преступлениями против государства. И хотя полной ясности в последнем этом деле со шпионажем мы не имеем, тем не менее, выразили большое сомнение и недоверие к официальным версиям следствия. И я думаю, что есть причины, чтобы считать это дело политически мотивированным, а Гайдукова – политическим заключенным.

– Проблема политзаключенных оставалась наиболее острой на протяжении всего года. И в этом направлении замечались некоторые колебания: например, еще в сентябре были освобождены Сергей Коваленко и Павел Сыромолотов, а позже уже остальных стали переводить на тюремный режим отбывания наказания. С чем связываете такое неровное поведение властей?

– Это, скорее, ситуативная реакция, связанная с отношениями с Евросоюзом. Проблема политических заключенных находится в прямой связи с внешнеполитическими процессами – отсюда и такие колебания властей. И то, что осуществляется давление на политзаключенных, им заменяется режим на более жесткий, связано с желанием получения от них прошений о помиловании, необходимых властям для получения возможности маневров. Мы видели, что последние освобождения этого года – **Санникова, Бондаренко, Коваленко** и **Сыромолотова** – все связаны с прошениями о помиловании. К сожалению, мы в этом году не увидели политической воли со стороны белорусского государства на решение проблемы политзаключенных, которая явно мешает восстановлению полноценных отношений с Евросоюзом.

– Как можете охарактеризовать отношения белорусских властей с международными структурами в этом году?

– В первую очередь, я бы обратил внимание на отношения с международными организациями, членом которых является Беларусь (она добровольно вошла в эти организации и добровольно взяла на себя обязательства в области прав человека). Это ООН и ОБСЕ. Здесь Республика Беларусь публично демонстрирует, я бы сказал, презрение к собственным обязательствам. Как видим, власти отказываются от сотрудничества с Комитетом ООН по правам человека по ряду индивидуальных обращений белорусских граждан – фактически демонстрируется непризнание КПЧ вопреки первому факультативному протоколу к Международному пакту о гражданских и политических правах, который Беларусь ратифицировала, признав таким образом компетенцию Комитета. То же касается и спецдокладчика ООН по Беларуси, назначенного высшим руководящим органом – Советом по правам человека. Беларусь заявила, что не признает этот мандат и спецдокладчик пока не был приглашен в страну, как и ряд тематических спецдокладчиков – по произвольным задержаниям, независимости судов, защите правозащитников, комитета против пыток. Таким образом демонстрируется пренебрежительное отношение ко всем контрольным механизмам ООН, чью компетенцию Беларусь добровольно признала.

Относительно ОБСЕ Лукашенко вообще заявил, что эта организация не нужна и ее следует распустить. Хотя это одна из немногих международных организаций, в которой Беларусь имеет членство. В течение года мы слышали много критики в адрес ОБСЕ. И прежде всего это было связано с миссией по наблюдению за выборами в Беларуси, когда заявлялось, что ОБСЕ пользуется двойными стандартами, что стандартов свободных выборов вообще чуть ли не существует. Хотя есть Копенгагенское соглашение 1990 года о стандартах проведения выборов, которое одобрили все страны ОБСЕ, в том числе Беларусь. Такие заявления властей свидетельствуют о том, что Республика Беларусь не желает сотрудничать с международными организациями, членом которых она является.

– Вы в течение года, как представитель «Весны», принимали участие в ряде мероприятий ООН и ОБСЕ, а также различных европейских структур. Какие у Вас впечатления по поводу того, видят ли эти структуры какую-то эффективность своих действий в отношении официального Минска?

– Что касается Евросоюза, то видно, что есть определенный кризис стратегии в отношениях с Беларусью. Многие говорят, что были попытки различных подходов – втягивания Беларуси в общий европейский контекст (2008 – 2010 годы), налаживания полноценного диалога. После 19 декабря 2010 года все эти процессы прекратились, против РБ были введены санкции, которые действуют до сих пор. Также есть вопрос по поводу эффективности этих санкций. И теперь, как я понял, идет работа над новыми концепциями и подходами. Мне кажется, что это очень важно. Надо думать и вперед, как выстраивать отношения с Беларусью при различных обстоятельствах, например, в ситуации, если будут освобождены политзаключенные. Евросоюз является нашим соседом, Беларусь входит в программу Евросоюза «Восточное партнерство», поэтому очень важно думать над выстраиванием этих отношений. Но это не может быть односторонним процессом. Кажется, в ПАСЕ я слышал такое замечание относительно Беларуси: там не привыкли работать со странами, которые ничего не хотят. То есть, каждая страна заинтересована в сотрудничестве в той или иной сфере, а Беларусь на сегодня заморозила всякие контакты и не желает сотрудничать ни на каких уровнях. Хотя в ПАСЕ есть возможности обучающих программ для судей и адвокатов по изучению европейских стандартов в области прав человека, опыта работы Страсбургского суда, но Беларусь не хочет участвовать ни в каких программах. Конечно, здесь должен быть двусторонний процесс, как и «Европейский диалог о модернизации», запущенный по инициативе Евросоюза. По идее этот диалог должен вестись с представителями власти с участием гражданского общества, но получается, что он идет только с представителями гражданского общества – в отсутствие стороны, от которой впрочем зависит эта модернизация. Поэтому сложно говорить, насколько это эффективно.

– Все же были ли в 2012–м году какие-то положительные моменты, которые правозащитники могли бы отметить в своей работе?

– Что касается «Весны», то 2012 год был довольно трудным для нас. Давление на организацию продолжалось в различных формах – это и ограничения на выезд из страны, которые длились пять месяцев, и вызовы членов Совета организации в КГБ, финансовые проверки. Год для нас закончился потерей офиса, который был конфискован в результате дела **Алеся Беляцкого**. Но мы не просто отбивались от этих нападок, а пытались действовать эффективно.

Я, например, очень доволен участием «Весны» в наблюдении за парламентскими выборами в рамках кампании «Правозащитники за свободные выборы». В этом наблюдении была задействована фактически вся организация, наши региональные отделения, и была проделана достаточно большая работа. Мне очень приятно, что качество наших аналитических документов довольно высоко оценено экспертами, в том числе и международными, и многое из этих документов было полезным для наблюдательной миссии ОБСЕ, с которой мы были в плотном контакте. И для меня очень важно, что в таких сложных условиях организация сохранила свою дееспособность и фактически ни одна из наших программ не была остановлена – и школы по правам человека проводили, и за выборами наблюдали, и помощь репрессированным оказывали. Надеюсь, что и дальше мы будем так работать.

Хочу отметить, что не только «Весне» было сложно. В этом году была ликвидирована правозащитная организация «Платформа», оказывалось давление и на других субъектов гражданского общества. В тех же списках невыездных среди 17-ти человек многие были из наших коллег – **Андрей Бондаренко, Олег Гулак, Гарри Погоняйло, Жанна Литвина**.

– Беретесь ли делать прогнозы на следующий год?

– Конечно, трудно что-либо прогнозировать. Единственное – что следующий год будет без выборов. Но у «Весны» много других дел, мы планируем возобновить работу минского офиса в полном объеме. Станет ли 2013-й годом оправдавшихся надежд – прежде всего на освобождение наших сограждан, находящихся за решеткой по политическим мотивам – посмотрим. От нас тоже многое зависит в этой ситуации, хотя, к сожалению, и не все. Но освобождение политзаключенных для нас останется важнейшей задачей.

http://spring96.org/ru/news/60114

СОЦИУМ

«СЕКИР БАШКА» КОЛЛЕДЖУ?

Вот уже полгода не утихают страсти по поводу сноса спортплощадки витебского станкоинструментального колледжа под автостоянку.

Владимир Сахаров

Как известно из областных и республиканских СМИ, учащиеся и педколлектив учебного учреждения дружно выступили с протестом в отношении решения Витебского горисполкома о строительстве на территории колледжа гаражей и автостоянки. Прокуратура также высказала свое «фе» по этому поводу. Около трехсот подписей учащихся были отправлены президенту Республики Беларусь в надежде, что Александр Григорьевич, ратующий за здоровье нации и развитие спорта, встанет на защиту подрастающего поколения.

Но молодежь не дождалась желаемого результата. Наоборот, 21 декабря 2012 года заместитель председателя Витебского горисполкома **Владимир Шлома** пригласил к себе в кабинет руководителя физвоспитания коллежа **Василия Ильницкого** и прилюдно заявил, чтобы физрук не поднимал ажиотаж вокруг автостоянки, к тому же колледж будет ликвидироваться и по этому поводу имеется соответствующее решение. Правда, не уточнил, на каком уровне власти.

Директор витебского станкоинструментального колледжа **Александр Кибисов** расценивает высказывание Шломы как эмоциональный надрыв и не более того.

«Во-первых, я подчиняюсь Министерству образования, а во-вторых, «сверху» дано указание: на следующий учебный год набирать учащихся», – заявил А. Кибисов. – *Не будем опережать ход событий, как говорится, поживем – увидим».*

Одно ясно, кому-то очень хочется завладеть лакомым кусочком в историческом месте города. На этот вопрос А. Кибисов ответил вопросительно: *«Неужели не известно кому?»*

Вряд ли Витебская епархия захочет возрождать там монастырь.

Может, там со временем откроется казино или еще какое-нибудь развлекательное заведение?

ЭКОНОМИКА

2012: ЕЩЕ ОДИН ЗАСТОЙНЫЙ ГОД

Беларусь продолжает находиться в этаком «брежневском застое». В 2012 году ее не расшевелили ни растворительный конфликт с Россией, ни шведский «плюшевый десант», ни парламентские выборы. И конца этому застою пока не видно. Примерно в таком ключе оценили основные итоги 2012 года эксперты «Либерального клуба».

Сергей Пульша

БелаПАН

Эксперт клуба **Антон Болточко** отметил: самая уверенная экономическая победа по-прежнему связана с Россией. Речь идет о нашумевшем экспорте разбавителей и растворителей, который власти организовали в обход пошлин в российский бюджет.

«Что бы ни говорили россияне, эта схема совершенно легальна, она не нарушает никаких законов и соглашений. То есть, я считаю, это действительно победа», – сказал Болточко. Правда, сейчас Беларусь может расплатиться за тот «разбавительный кайф»: Москва требует компенсации и настороженно относится к поставкам «лишней» нефти в страну: соглашение о них на 2013 год все еще не подписано. В Беларуси тем временем удалось стабилизировать экономическую ситуацию после обвальной девальвации и кризиса 2011 года. Победами Антон Болточко назвал постепенное снижение ставки рефинансирования и *«управляемое плавание белорусского рубля»*.

«В 2012 году в прогноз не был заложен какой-то определенный курс рубля по отношению к иностранным валютам, в итоге нам не пришлось этот курс таргетировать», – сказал эксперт «Либерального клуба».

Из всех этих факторов выплывает еще одна победа: рост золотовалютных резервов. Однако, власти, по мнению Болточко, в некоторых случаях, сказав «а», не сказали «б». Не произошло того, что позволило бы развивать достижения в области экономики.

Одна из причин заключается в том, что законодательная политика по-прежнему осталась неясной, а в чем-то и «шизофренической», как выразился аналитик **Никита Беляев**. По его словам, власти брались за одно, обсуждалось второе, а на выходе оказывалось третье.

Так, в феврале было намерение реформировать рынок страховых услуг. *«Но законопроект о реформировании «Белгосстраха» так и остался на бумаге, а вопрос о реформе страховой сферы плавно перетек в вопрос реформирования предприятий-монополистов. В итоге, как всегда, ввели в антимонопольные законодательные акты штрафы для индивидуальных предпринимателей, хотя я не представляю себе ни одного ИП, который бы мог быть монополистом в какой-то сфере»*, – привел пример Беляев.

По его словам, *«все монополии у нас государственные, и реформировать их посредством государства – это рубить сук, на котором сидишь»*. Естественно, что такие реформы тормозятся, саботируются.

Аналитик «Либерального клуба» привел и другие примеры нелогичных решений властей.

«Хотели внести поправки в Бюджетный кодекс с целью усилить ответственность за непродуманное использование государственных средств – и в то же время приняли решение о господдержке «Белавиа», хотя цены у этой авиакомпании сопоставимы с ценами недотируемых российских компаний. Александр Лукашенко принял решение сократить госаппарат на 25-30% и начал это дело обсуждать с МВД, а в то же время МВД создает новую структуру по наркоконтролю с широким штатом и полномочиями. В январе мы сокращаем всем льготы на строительство жилья, а в апреле те же льготы возвращаем. Хотя и только одной категории – военным», – перечислил Беляев.

Безусловно полезными он назвал только два законодательных акта. Это разрешение работать и после достижения пенсионного возраста с возможностью увеличить тем самым свою пенсию, а также декрет президента №6 «О стимулировании предпринимательской деятельности на территории средних, малых городских поселений, сельской местности». В результате этого решения вся Беларусь, за исключением крупных городов, стала свободной экономической зоной, отметил Беляев.

Самая большая стабильность, по мнению директора по исследованиям «Либерального клуба» **Евгения Прейгермана**, была характерна в 2012 году для общественно-политической и внешнеполитической сфер.

Отношения с Западом остались стабильно плохими, и этот год во внешнеполитической сфере, по словам эксперта, *«был неинтересным»*. Это впечатление не поколебали ни парламентские выборы, ни весенний демарш послов стран ЕС (они на время уезжали из страны в знак протеста против недружественного жеста Минска в отношении двух их коллег), ни «плюшевая бомбардировка», ни высылка из страны посла Швеции **Стефана Эрикссона**.

«Неинтересно это было потому, что никакого глобального результата не принесло», – считает Прейгерман.

Что же касается российского направления, то, по мнению аналитика, Беларусь вялотекущим образом втягивается в Таможенный союз и ЕЭП *«без понимания механизмов того, что, как и зачем делается»*.

Парламентские выборы, по словам директора по исследованиям «Либерального клуба», не смогли расшевелить народ, но принесли единственный результат для аналитиков. Прейгерман считает, что как Запад, так и Россия стремятся получить в Беларуси предсказуемую власть и экономическую ситуацию, позволяющую провести приватизацию, но все это упирается в реформирование политической системы. Оппозиция тоже *«хочет реформирования политической системы, но уже в первую очередь»*, отметил Прейгерман.

Сергей Пульша

Фото из социальных сетей

Что касается белорусских властных элит, то все они *«тоже хотят стабильности и улучшения экономического положения, то есть закрепления за собой активов и ренты»*, считает аналитик. Электорат, по его мнению, хотел во время выборов *«стабильности и роста зарплаты»*. Но это, отметил Прейгерман, достижимо только при нормальной экономической политике, а она, в свою очередь, возможна только при изменении политической системы.

«В итоге мы упираемся в то, что против реформ выступает только один человек, и все мы знаем этого человека», – заявил Прейгерман. Именно поэтому, по его мнению, общее повышение зарплат на 16% не вызвало рост рейтинга президента, что бывало раньше.

В 2013 году, по мнению эксперта, *«все будет так, как в 2012-м»*, то есть пресловутая «белорусская стабильность» сохранится.

«Никакого счастья никому не принесет экономика: мы все также с переменным успехом будем затыкать пробоины в днище тонущего корабля. В области интеграционных процессов продолжится мягкое втягивание Беларуси в интеграционные проекты со стороны России, и мы продолжим путь в Единое экономическое пространство, не понимая, что, для чего и зачем подписываем», – говорит Прейгерман.

То же самое будет и в отношениях с Западом. *«Лукашенко хоть сейчас может освободить Статкевича и других политзаключенных. Но он не понимает, что это ему даст или может дать. Он может отпустить всех, если нам срочно понадобится кредит от МВФ. Пока такой надобности нет»*, – считает Прейгерман.

Как ни парадоксально, но единственный, кто может порадовать новыми и нестандартными шагами, – это, по мнению Прейгермана, президент, которому нужно как-то ликвидировать разрыв между ожиданиями элит и народа, с одной стороны, и собственной политикой, с другой.

«Реформировать политическую систему, которую сам создал, он не может и не желает. Поэтому от него можно ждать шагов и громких заявлений, которые создадут хоть какие-то новости в будущем году», – считает эксперт.

ВЛАСТЬ

ПОЙМАЛИ 85 ЧИНОВНИКОВ

Геннадий Закржевский , ej.by

317 преступлений коррупционного характера зафиксировано за 10 месяцев этого года на территории Витебской области.

Об этом было сказано в ходе подведения итогов работы правоохранительных органов по борьбе с коррупционными преступлениями в прокуратуре Витебской области. Более 40% из общего количества коррупционных преступлений составляют взятки. Примерно сколько же выявлено фактов воровства путем злоупотребления служебным положением. За совершенные коррупционные преступления к ответственности привлечены 85 должностных лиц.

Основное количество таких правонарушений выявлено в промышленности, строительстве и в сельском хозяйстве. Также известны несколько фактов проявлений коррупции в сферах образования и охраны здоровья. Как отметил начальник отдела по борьбе с коррупцией и организованной преступностью прокуратуры Витебской области Василий Пашковский, общий анализ свидетельствует о снижении преступности в Витебской области вообще и коррупционной в частности. С января по ноябрь в Витебской области зарегистрировано 317 коррупционных преступлений. Это на 3,6% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Вместе с тем, это один из самых высоких показателей в стране.

По мнению Василия Пашковского, преступления коррупционного направления в последнее время носят все более скрытый характер и их зачастую очень сложно отличить от нормальных гражданско-правовых отношений. А приоритетом в борьбе с ними должно стать устранение причин и условий, способствующих коррупции.

ИЛИ ОДНО, ИЛИ ДРУГОЕ

nash-dom.info

Заставляет опешить ситуация, которая складывается вокруг бывшего заместителя начальника Оршанского отдела Департамента охраны Александра Галяцкого.

В октябре ушел на заслуженный отдых по выслуге лет первый заместитель начальника Оршанского отдела Департамента охраны **Александр Галяцкий**. Его предшествующей работе половину полосы посвятила «Аршанская газета» (№125 от 1.11.2012). Материал называется "Вся жизнь в строю». Аналогичные публикации прошли в газете «На страже» и газете витебской милиции «02». Прочитаешь эти статьи – и перед глазами встаёт образ мудрого и опытного руководителя, заслуженного человека, которого коллектив и руководство наградило ценными подарками за безупречную службу и даже организовало в честь его концертную программу.

С другой стороны, по сообщению службы собственной безопасности МВД, по итогам работы на должности заместителя начальника Оршанского отдела Департамента охраны в отношении Александра Галяцкого возбуждено уголовное дело по статье 426 ч.2 *«Злоупотребление служебным положением, совершенное из корыстных или других личных побуждений»*. Расследование ведёт Управление следственного комитета по Витебской области. Санкция по этой статье – лишение свободы от 2-х до 6-и лет.

Сопоставив эти два материала, любой человек должен схватиться за голову. Ну, не бывает так, что по итогам работы человек заслужил одновременно всяческие награды и уголовное дела в придачу. Или одно, или другое.

ONLINER.BY СРАВНИЛ ЦЕНЫ НА ПРОДУКТЫ

http://dengi.onliner.by/2012/12/21/ceny-na-produkty

В таблице жирным выделены самые «кусачие» цены, жирным курсивом – самые привлекательные. Все цены на продукты были переведены в доллары согласно курсу национальных банков на 20 декабря.

Продукт/город	Минск, Беларусь	Вильнюс, Литва	Москва, Россия	Киев, Украина	Варшава, Польша	С.-Петербург, Россия	Милан, Италия	Роттердам, Нидерланды	Джерси, США	Вест Нью-Йорк, США
Говядина без костей (1 кг)	$15,00	$8,52	$13,00	$8,86	***$7,51***	$11,37	**$22,66**	$12,90	$11,66	$9,81
Свинина без костей (1 кг)	$7,60	***$5,73***	**$12,35**	$8,17	$5,88	$9,10	$6,66	$11,33	$12,10	$10,91
Курица (1 кг)	***$3,00***	$3,83	$3,90	$3,08	$4,57	$3,73	$7,33	$7,58	$5,04	**$9,24**
Скумбрия замороженная (1 кг)	$3,00	$3,79	$5,00	$6,81	***$2,45***	$4,22	—	$6,33	**$16,51**	**$16,51**
Молоко 3–4% жирности (1 л)	***$0,93***	$1,31	$1,39	$1,66	$0,98	$1,56	$1,33	$1,18	$2,52	**$2,91**
Йогурт (250–350 г)	$0,76	$1,15	$0,97	$1,15	$0,98	***$0,65***	$1,33	**$1,56**	$1,30	$1,39
Сыр (1 кг)	$7,00	***$6,58***	$8,45	$10,71	$8,16	$9,75	**$12,00**	$7,64	$9,17	$11,02
Масло сливочное (1 уп.)	$1,40	$1,55	$3,08	$1,81	***$1,14***	$1,95	$2,66	$1,32	**$4,99**	$2,75
Масло подсолнечное / оливковое (1 л)	$1,87	$3,40	$1,46	$2,51	$1,96	***$1,30***	$4,00	$4,92	**$13,52**	$8,99
Яйца куриные (1 дес.)	$1,40	$1,89	$1,78	$1,83	**$2,94**	***$1,20***	$2,00	$1,85	$2,90	$2,89
Сахар (1 кг)	$0,93	$1,46	$0,87	$0,84	$1,30	$0,78	$1,33	$1,33	**$2,46**	***$0,67***
Чай (100 г)	$2,33	$1,93	$3,25	$1,68	$3,26	***$1,62***	$4,00	$5,13	$3,07	**$5,99**
Кофе (100 г) молотый	***$1,98***	$2,32	$4,42	$2,67	**$6,53**	***$1,62***	$4,00	$4,92	$2,17 (зерна)	$3,28
Кофе (100 г) растворимый	$4,2	$3,83		**$6,71**	$4,90				***$1,14***	
Рис (1 кг)	$1,40	***$1,19***	$2,86	$1,72	$1,30	$2,92	$1,46	$1,98	$2,95	**$3,28**
Хлеб черный (1 буханка)	***$0,77***	$1,54	$1,10	$1,03	$1,30	$0,81	$1,20	$1,72	$2,25	**$2,63**
Хлеб белый (1 буханка)	$0,66	$0,77	$0,81	***$0,54***	$0,98	$0,97	$1,20	$1,32	$1,85	**$2,93**
Помидоры (1 кг)	$2,92	$2,32	$2,37	$2,95	***$1,63***	$2,92	$2,40	$4,66	$4,38	**$6,59**
Сок апельсиновый (1 л)	$1,28	$2,12	$1,75	$1,64	***$0,84***	$1,78	$2,00	$1,32	**$2,97**	$2,46
Водка (1 бут., местное производство)	$5,85	$7,75	$5,26	***$3,25***	$7,10	**$11,37**	$8,00	—	$10,99	$10,50
Пиво (1 бут., местное производство)	$1,05	$1,16	$1,72	**$0,65**	***$1,96***	$1,13	$1,30	$0,80	$1,99	$1,29
Итого:	$65,33	***$64,14***	$75,79	$72,10	$67,67	$70,75	$86,86 (без рыбы)	$79,79 (без водки)	$115,92	**$116,04**

ИССЛЕДОВАНИЯ

В ПАСТЬ ЗМЕИ

Новый, 2013 год, – год Змеи по восточному календарю – приходит на просторы Беларуси. Если верить всевозможным гороскопам, то получается следующий расклад: космический элемент года – вода, цвет змеи – чёрный.

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Черный цвет символизирует Космос, цвет полярной ночи, «тьму над бездной». А Водяная Змея – первобытная стихия потока воды, которая всегда порождала ассоциации с течением времени.

Как вы яхту назовете, так она и поплывет…

А какой след в нашей памяти и биографии страны оставил уходящий в небытие год?

В истекшем году нынешняя власть Беларуси "потерпела" много «побед» над своим собственным народом. Особенно впечатляет в этом плане элегантное избрание в Палату представителей сплошь «правильных» и нужных для чиновников депутатов. Не могу не назвать в качестве подобных «успехов» и окончательную деморализацию исполнительной властью депутатского корпуса на местном уровне. За прошедший год мы не знаем, по крайней мере из сообщений СМИ, ни одного примера выступления обладателей мандата представителей народа областного или городского (районного) уровней с депутатским запросом в защиту прав, свобод и нужд своих избирателей к органам власти. При Сталине в БССР насчитывалось более 85 тысяч депутатов местных Советов. Ныне – почти в 4 раза меньше! К тому же воля этих «слуг» народа парализовано холодным взглядом «удава» вертикали власти.

Монополия на общение с народом

Когда шлифовались эти строки, я, предварительно созвонившись с депутатом Смолевичского районного Совета, ученым одного из научно-исследовательских институтов Национальной Академии наук **Егором Лебедком**, выехал на запланированную райисполкомом его встречу с избирателями. Разрекламированная в местных СМИ встреча была назначена в зале по соседству с гремевшей в фойе учреждения культуры ярмаркой меда. Гипотетически возможное общение граждан с представителем народа местные милиционеры подсластили дежкой дегтя в виде проверки штампа о прописке в моем паспорте, после чего препроводили не только меня, но и иногородних покупателей меда в здание РОВД, якобы для установления личности…

Сразу после завершившейся встречи с депутатом всякий интерес правоохранителей к задержанным немедленно иссяк, и всех подозреваемых в попытке что-то «выведать у ученого» (специалиста в области лазерного боевого оружия и признанного авторитета в сфере местного самоуправления) отпустили. В архиве Смолевичского РОВД остались протоколы опроса граждан, посягнувших на священную корову – монополию исполнительной власти на общение с народом.

Социальные поражения

Стоит ли в этой связи напоминать, что в 2012 году мы потерпели поражение, безропотно позволив путем внесения изменений в законодательные акты парализовать деятельность обществ прав потребителей. Без боя приняла страна и декрет Президента о реанимации крепостного права в деревообрабатывающей отрасли…

Позорным пятном беззубости судебной власти вошел в страницу самой новейшей истории не только Витебщины, но и Беларуси факт прекращения главным управлением Следственного комитета Беларуси расследования пыток гимназистов в Первомайском РОВД города Витебска. Мальчишки провели за решеткой полтора года, пока Могилевский областной суд их не оправдал и отказал прокурору, просившему для невинных 14 лет.

Чтобы выбить у несовершеннолетних явку с повинной, следователи совали в рот своих жертв пистолеты, пытали с помощью отверток и противогазов, угрожали опустить вниз головой в Двину… Все это сопровождалось избиениями… Многое из изложенного выше нашло подтверждение в суде. Ныне повзрослевшие мальчишки на свободе. А одному из них даже доверили автомат Калашникова, и он в солдатском строю отрабатывает взаимодействие с милиционерами и территориалами.

Начальник следственного управления **Михаил Алешкин** сообщил, что расследование фактов пыток прекращено, вы не поверите, за… «отсутствием в деянии состава преступления»... Все верно! – нет в нашей стране статьи об ответственности за пытки. Это один из тех двухсот методов, которым Остап Бендер завещал чтить уголовный кодекс…

Лидеры

Под занавес уходящего года город Орша, где мне пришлось дискутировать в рамках теле- и радиодебатов в период предвыборной кампании с руководителем представительного органа власти **Людмилой Добрыниной**, уверенно вышел в финал конкурса социально-экономического развития городов. Первое место досталось Витебску, третье место – Новополоцку.

Каюсь! И как на духу признаюсь! Специально, предвзято и критически оценил некоторые показатели социального благополучия городов-победителей и ужаснулся.

Финалистами объявлены города с самым высоким уровнем коррупции в области. Основную долю преступлений, связанных с коррупцией, в Витебской области составляют факты взяточничества и должностных хищений. Больше всего коррупционных преступлений выявлено в Витебске (101), Орше (67), Полоцке (21), Оршанском и Сенненском районах (по 19).

С областным центром понятно: там удельный вес чиновников – распорядителей бюджетных средств – достаточно высок. Что касается Орши, то здесь в расчете на среднестатистическую душу коррупционера приходится менее двух тысяч жителей. Для сравнения: в Витебске, где воровать можно из бюджетов и районного, и городского, и областного уровней и из фонда финансирования «Славянского базара в Витебске», этот показатель почти в два раза ниже.

Вы о чем думали, господин **Атясов**, когда правою рукою гневно громили на заседании Президиума областного Совета депутатов мздоимство чиновников Орши, а левою рукою потом проголосовали за их победу в конкурсе?

А вы, госпожа Добрынина, какой рукою получали удостоверение Председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по бюджету и финансам за подписью **Андрейченко**? Вступив в свою должность, Людмила Добрынина первым делом организовала поездку в Оршу группы депутатов с целью изучения опыта рационального распоряжения бюджетными средствами. Зловещая тень бывшего заместителя председателя Витебского облисполкома **Леонида Ковалева**, ныне отбывающего наказание за коррупцию по приговору Верховного суда, злорадно хихикает в углу подобных мероприятий. Бывший глава БРСМ Леонид Ковалев был осужден совсем недавно – в сентябре этого года.

В год Дракона госпропаганда еще дурила нам головы о том, что коррупционеры в Беларуси не подлежат амнистии. Но… Ковалеву и его взяткодателю гражданину Эстонии **Гуннару Коолу** и сотням неизвестных обществу расхитителей сроки по амнистии «скостили». А в Орше в год Дракона укоротили зубы тиграм из УБОП, фактически расформировав это подразделение по борьбе с коррупцией…

То ли еще будет в год Змеи!

О том, что тенденция отрыва власти от народа и противопоставления частных интересов массам населения сохранится, сомневаться не приходится. Любые социальные процессы достаточно инертны. Кавалерийским наскоком их решать никому и никогда не удавалось. Тем более в условиях, когда чиновники стыдливо прячут голову в песок и убеждают нас, население, что все у нас сбудется, все у нас получится…

Главный гражданин страны уже поделился со студентами секретом кулинарного мастерства приготовления главного предновогоднего блюда. Какие ингредиенты для них будут использованы из рецептов печально известного Геббельса? Да все те же, исправно служившие диктаторскому режиму Гитлера даже на фоне предсмертной агонии фашизма в 1945 году: врать, врать и еще раз врать, но врать уверенно, нагло и последовательно…

Чтобы сверить свое видение относительно близкого будущего, я посетил в Минске презентацию весьма интересного исследования «Прогноз развития экономики в 2013 году». Его представили **Дмитрий Крук**, Исследовательский Центр ИПМ, Белорусский экономический исследовательско-образовательный центр (BEROC).

К сожалению, докладчик ушел от моего вопроса о его научной биографии. Между тем доклад молодого ученого, бывшего преподавателя экономических дисциплин в Белорусском государственном университете, был блестящим, не побоимся этого прилагательного превосходной степени, по своей убедительности.

Представленные в докладе графики, диаграммы, выводы, ожидания, предупреждения… основывались на методах математической статистики и подтверждались корреляционно-регрессионным анализом «белорусского экономического чуда».

Лично меня в этой связи интересовало грядущее влияние вступления России в ВТО. Десятилетиями нас предупреждали о негативных последствиях для экономики «свободной торговли». В этой связи хорошей новостью является вывод исследователей о несущественном вкладе этого фактора в показатели развития экономики в 2013 году. Дмитрий Крук не стал приводить ни чистые коэффициенты корреляции, ни показатели в процентах, характеризующие силу, с которой на наше благополучие будет давить сам факт вхождения страны, вслед за Россией, в ВТО.

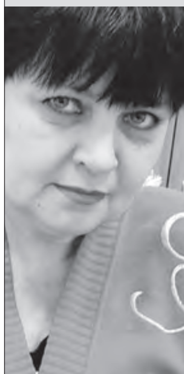
Плохая новость состоит в том, что и без тлетворного влияния Запада и формальной встречи лицом к лицу с империалистическим оскалом монополизированной мировой экономики нам будет и без того трудно приблизиться к начертанным рубежам завтрашнего дня.

Как в ситуации хронического обострения извечных проблем дефицита валюты, низкой производительности труда, морального и физического износа основных средств производства, энергозатратных технологий и расточительного расходования бюджетных средств власть будет объясняться с народом?

Думаю, что очередного козла отпущения власть в без мудрой Змеи найдет легко – не впервой!

ИНТЕРВЬЮ

Фото автора



О ВИТЕБСКОЙ «СТАЛИНСКОЙ» ШКОЛЕ

Среди общеобразовательных витебских школ построенная в 1937 году 10-я СШ считалась элитной. Ее в свое время называли «сталинской».

Беседовал Владимир Жигулов

Она и сейчас стоит на том же месте под тем же номером. Однако не все знают, что первого директора этой школы **Павла Дмитриевича Шаппо** бравые сотрудники НКВД взяли в ночь с 9 на 10 ноября 1937 года и, как врага народа, без суда и следствия расстреляли в казематах КГБ на Успенской горке. Потом, естественно, реабилитировали. О судьбе этого человека «ВК» расскажет в ближайших номерах. Сегодня же наш разговор с теперешним директором СШ №10 **Ольгой Кораневской.**

«Десятая средняя школа имеет старые добрые традиции, – говорит Ольга Петровна. – *Кстати, здание не было разрушено в годы Великой Отечественной войны.*

В свое время на территории школы находилась церковь на тысячу прихожан. Наполеон попытался ее снести, но восстановили. И сейчас мы уделяем особое внимание духовному воспитанию школьников на традициях православия белорусского народа.

– Сколько в вашей школе учеников?

– На сегодняшний день обучается 481 учащийся.

– А классов?

– С первого по третий классы у нас по одному комплекту, четвертых – два. С пятого по 11-ый – по три класса. Лет пятнадцать назад было раза в два больше.

В связи с демографической ямой, в которую мы пока попали, уменьшение имеется во всех школах города. Наша школа находится в старом районе областного центра, где нет спального микрорайона и отсутствует новая застройка. Естественно, молодых семей также почти не прибавляется. Но в нашу школу родители возят своих детей из дальних районов города.

– Это связано с «элитарностью» школы?

– Здесь всегда были сильные педагоги. Наверное, поэтому у нас учатся дети из Железнодорожного и Первомайского районов, Рубы, ближайших деревень…

– Извините за нескромный вопрос: зарплата педагогов достигает 500 у. е?

– Нет, конечно. Начинающий учитель получает гораздо меньше. К слову, у настоящего педагога главное все же не деньги, а любимая профессия. Поэтому стараемся молодых перспективных энтузиастов-учителей всячески заинтересовать, чтобы не было их оттока из школы.

– Наверное, школа славится и другими традициями?

– С 1947 года в школе открыты спортивные классы. Детки посещают 13 спортивных школ олимпийского резерва. Многие учащиеся имеют спортивные разряды. А наш выпускник **Юрий Суворов** в этом году принимал участие в Олимпийских играх в Лондоне...»

– Какие же виды спорта наиболее популярные у ваших воспитанников?

– В основном плавание, борьба, тяжелая атлетика, акробатика и гимнастика. Это будущие профессионалы в спорте, как и Юрий Суворов. Кстати, он недавно приезжал к нам в школу.

– Скажите, пожалуйста, что вам известно о первом директоре 10-й школы Павле Дмитриевиче Шаппо?

– Знаю, что он был репрессирован. В школьном музее есть четыре его фотографии. К сожалению, подробных сведений о первом директоре не имею.

– Спасибо! Что бы Вы хотели пожелать своим ученикам, педколлективу, да и читателям «Витебского курьера» в канун Нового года?

– В первую очередь, конечно, здоровья физического, финансового, духовного. Мира во всем мире и в наших домах. Уверенности, любви, взаимопонимания и счастья!

– Мы Вам также желаем всех благ и успехов.

– Благодарю.

ТЕАТР

ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК НА НОВОГОДНИЙ ЛАД

С 19 декабря по 8 января в Белорусском театре «Лялька» идут праздничные новогодние представления.

Татьяна Матвеева

Маленьким зрителям показывают спектакль «Новогодний теремок», поставленный по мотивам известной сказки **Самуила Маршака**. Но поскольку события в постановке происходят под Новый год, то художественный руководитель «Ляльки», режиссёр **Виктор Климчук** «пригласил» в свой спектакль Деда Мороза. В подарок трудолюбивым жителям волшебного теремка – лягушке, петушку, мышке и ежику, он приносит елку и помогает им проучить злых бездельников волка и лису.

В веселом спектакле много песен, танцев и кукольных фокусов. Например, из бочки вырастает тесто, которое замесила на пироги мышка. И вдруг оно... хватает хозяйку за нос!

После просмотра спектакля дети идут в фойе – здесь их ждет развлекательная программа. На праздничном представлении маленьких зрителей веселят сразу две Снегурочки: классическая – добрая и милая, и ее «коллега»-разбойница, которая всячески шалит, озорует, стреляет из рогатки и даже таскает Деда Мороза за бороду.

Словом, в «Ляльке» детьми незаметно для себя становятся даже родители. Что уж говорить про малышей – сколько в их глазенках радости и веры в чудо!..

Фото автора

СОЦИУМ

«СКОРАЯ» ДОБИРАЛАСЬ «НА ВОЛАХ»

Владимир Черняховский

В середине декабря, проходя мимо библиотеки им. Ленина, обратил внимание, как рядом с памятником Евдокии Лось молодая девушка и парень суетятся около лежащей без сознания женщины. Решил и я помочь терпящей бедствие незнакомке.

«Мобильный телефон лежал на земле, – пояснил парень. – *Наверное, пыталась куда-то позвонить».*

Вместе решили вызвать «скорую».

Несколько минут понадобилось объяснять «трубке» место расположения памятника. Хорошо, что на втором конце телефонного провода не стали выяснять, сколько несчастной лет и как ее зовут. Время тянулось долго, особенно, на 10-ти градусном морозе с ветром. «Скорой» все не было и не было.

Пришлось вновь позвонить.

– *Ваш сигнал зафиксирован*, – завозмущалась трубка. – *Ждите – бригада выехала.*

Мы, спасатели, стали замерзать. В третий раз набираю «103». И опять: *«Ждите»*.

Наконец-то дождались.

– *Не так-то просто проехать по городу: «скорую» автомобилисты не пропускают. Вот такая у наших людей культура»*, – сетовала медработница.

Попытка врачей привести в чувство замерзающую даму не удалась. Силами трех медиков и водителя автомобиля (госномер АЕ 1469-2) женщину на клеенке все же загрузили в «скорую».

Недавно по телевизору была информация: дескать, в Нью-Йорке в любой конец города «скорая» прибывает к месту вызова в течение 5 минут! Наверное, такая скорость возможна только у «загнивающих» капиталистов. Правда, эта гниль очень недурно пахнет.

У нас, к сожалению, с социально-ориентированной медициной дела обстоят иначе.

ПЕСОЧНИЦА

Кастусь Знарачан

НАРЯЖАЕМ ЁЛКУ ВМЕСТЕ

В Рождество на Новый год
Ёлка в гости к нам идёт.
Вместе весело и дружно
Нарядим её в игрушки.

Вот – орешек золочёный.
Нам его принёс Бельчонок.
Из-за моря-океана,
Прямо с острова Буяна.

Эту сказочную шишку
Нам принёс из леса Мишка.
Как-то Мишке-шалунишке
В лоб попала эта шишка.

А большой стеклянный шарик
Колобок принёс в подарок.
Он его в пути нашёл,
Когда из дому ушёл.

К Рождеству фонарик-домик
Подарил весёлый гномик,
Чтоб наполнить праздник твой
Добротой и теплотой.

Белоснежною пушинкой
Прилетела к нам снежинка –
Поздравление с зимой
От Снегурочки самой!

Детвора кричит: «Ура!
Есть для ёлки мишура!»
А её в мешке принёс
Щедрый Дедушка Мороз.

Так и просятся на ветки
Шоколадные монетки.
Это с огнивом солдат
Отыскал в пещере клад.

Принц из странствий чужедальних
Башмачок привёз хрустальный
И теперь в родном краю
Ищет Золушку свою.

Ну а это, ну а это –
Королевская карета!
Погостить решил у нас
Сам Маркиз де Карабас!

Разноцветная матрешка…
У неё в руках – гармошка.
Это чтоб на Новый год
Мы водили хоровод.

Мама рада, папа рад,
Что у ёлки есть наряд.
Аж до самой до макушки
Хороши на ней игрушки!

БЫВАЛИНКИ

за окном

КОНСТАНТИН СЕВЕРИНЕЦ

ТЕЛЕГРАММА

Рождественская пастораль

Рождество топталось у порога. Не впрямую, конечно же, а фигурально выражаясь. За окошком городской квартиры мороз трещит – будь здоров! – снежок поскрипывает под ногами прохожих, ветерок лютует, а в душе сыро и слякотно. Так бывает. Ни с того, ни с сего. Ни с пущи, ни с поля. Хотелось чуда. Простого, обыкновенного. Ну, пусть не чуда. Пусть – чудинки. Но чтобы стало тепло в душе и светло на сердце.

Конечно, в моём возрасте ждать, что подкатит на расписных санях Святой Николай с кучей подарков, – напрасное и абсолютно бессмысленное занятие. Тем более, на восьмой этаж «спальной» девятиэтажки. Он, как и Дед Мороз, похоже, забыл ко мне дорогу давным-давно.

В дверь позвонили. Резко, протяжно, требовательно, настойчиво. Так обычно звонят, когда уверены, что именно за этой дверью их ждут и не прогонят. А если и прогонят, то вначале из вежливости предложат хотя бы чайку с пряником.

В дверном проёме нарисовался Геннадий из соседнего подъезда. От него брутально пахло перегаром суточной закваски, скрашиваемым свежим амбре настойки боярышника. На опохмелку он уважал именно это лекарственное средство: и дёшево, и сердито, и аптека рядышком. Иногда заменял пустырником, но редко.

– *Старик*, – мрачно произнёс он с картавинкой-шепелявинкой, – *я вернул тебе вчера червонец?*

– *Ну, вернул.*

– *Займи мне его, пожалуйста, обратно. Я отдам. Ты же меня знаешь.*

И Гену я знаю, и его фокусы. Поэтому червонец – под рукой.

– *На! Поправляй голову, если она ещё что-то соображает.*

Визитёр исчез так же неожиданно, как и появился. Он как будто растворился в пространстве и времени. Гена ушёл, а Рождество осталось топтаться у порога. Фигурально выражаясь, конечно же.

У нас в деревне эти холодные морозные дни назывались Колядами. Тогда ещё в деревне людей было куда больше, чем домов. Сейчас всё наоборот. Хорошо, если на пять хат одна живая душа припадёт. Ватагами по пятеро-шестеро ходили мы колядовать. Точнее, шчадравать, как у нас говорили. Шчадравали с прицелом на результат, а не по смыслу.

Запомнилось:

– Шчадрую, шчадрую,
Гарэлку чую!
Не дасьце гарэлки,
Паб'ю усе тарэлки!
Не дасьце канхвету –
Трасца вам за гэта!

Взрослые смеялись и одаривали нас всякой всячиной, от безделушек-побрякушек до конфет и прочей снеди.

Лоскутки воспоминаний…

Выплыл из памяти отцовский домик в родной деревушке на берегу Днепра. Зимние метели-вьюги замели его по самые ставни. Раннее утро еле-еле пробивается через заиндевевшие окна. Лижет пузатое стекло огонёк керосиновой лампы. Сонно дышит в ухо младший братишка, с которым впокат ночуем на полкЕ, обустроенном между грубкой и печкой.

Потрескивают поленья в этой самой печке. Мама готовит нам с братом на завтрак драники. И не лепёшечками, а целыми блинами на всю сковородку.

Сковородку она ловко ставит ёмкой на огромные чугуны, в которых варится мелкая картошка и очистки для поросят и коровы. Сбоку примостился чугунок поменьше с очищенной бульбой, которая покрупнее. Это – солоники. Их очень вкусно уплетать с кислой капустой, макая в тук жареного сала с луком. А когда к драникам находится ещё и кусочек сливочного масла – объеденье ещё то!

Напротив печки, в углу, – самодельные ясельки с сеном-соломой. В них – забавный губошлёп, только что появившийся на свет телёночек. В холодном хлеву он непременно замёрз бы, а так ему тепло, уютно и сытно.

И нам с братом развлечение. Кормим его молоком из бутылки с ядовито-зелёной этикеткой с надписью «Московская водка». «Сучок» тогда она называлась. Но её телятам и детям не полагалось. Это был напиток для взрослых. Под те же солоники с туком и луком, под папиросы «Север», которые курил отец, когда ещё был жив и молод, под воспоминания с односельчанами-однополчанами о ещё такой близкой войне…

Телёнок тяжело вздыхает и тщится встать на неокрепшие ножки. Взгляд у него глубокий и печальный. Будто знает, что обречён на заклание с самого своего первого дня: двух коров нам не прокормить…

Тут я вздохнул, да так тяжко, что оглянулся: может, это телёночек в углу? Нет. Это душа, наверное. И чего ей, душе, недостаёт? Чего ей такого особенного хочется? А душе хотелось чуда. Неодолимо и неистребимо. Любого чуда. Пусть даже малюсенького-малюсенького. Ну, хотя б на полноготка…

В дверь снова позвонили. В той же тональности.

«Вот, сволочь! – совсем не похристиански подумал я. – *Неугомонный бражник Генка наверняка пропил червонец и пришёл за очередным. Догоняться решил. Не дам!»*

Рванул на себя дверь с отчаянием Александра Матросова перед броском на вражескую амбразуру. В дверях стояла улыбчивая почтальонша Леночка.

– *Вам телеграмма. Распишитесь.*

Снегурочка ты моя! Конечно же, распишусь. Спасибо!

Ага! А вот и сам святой Николай пожаловал! Телеграфные строчки были наклеены на роскошную открытку. Правда, святой Николай переоделся Дедом Морозом и прихватил в спутницы Снегурочку, и мчал на четвёрке оленей… Но не это суть важно. Обыкновенные слова телеграммы показались волшебными:

«Поздравляю с Рождеством и Новым годом вск. Счастья зпт здоровья зпт удачи тчк Николай тчк»

Это мой младший брат. Замечательный брат! Другого такого нет на всём белом свете! И даже во всей Вселенной.

И приключилось чудо. Вдруг оказалось, что у меня уйма рождественских хлопот и забот по предстоящему новогодью: надо ёлку купить, восполнить набор украшений, организовать подарки внукам. И некогда предаваться унынию, пускать нюни и размазывать сопли, как говорит моя мама, давай ей Бог здоровья на долгие годы.

Всё вокруг потеплело и посветлело, обрело ясность и смысл. Повеяло жизнью. Дел невпроворот! Но в первую очередь – на почту! Отправлю маме, братьям и всем-всем близким и далёким, родным и знакомым открытки и телеграммы с одним и тем же текстом: *«С Рождеством и Новым годом, дорогие мои, любимые! Счастья, здоровья, удачи!»*

Витебск, с 2012-го на 2013-й год.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

КНИГИ ПО НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ВИТЕБЩИНЫ

Владимир Алексеев

Презентация трех книг по народной культуре Витебщины состоялась 14 декабря в выставочном зале Витебского областного методического центра народного творчества.

Присутствовали около 40 человек, работающих в культуре либо интересующихся ею. При открытии презентации детский хор под управлением **Виктора Раузо** из школы искусств №1 спел песню на беларускай мове. Затем выступила начальник управления культуры облисполкома **Лариса Оленская**, подчеркнувшая важность издания в век компьютерных технологий этих книг, позволяющих осветить, сохранить и приумножить наследие наших предков, соединить прошлое с настоящим и направить взгляд в будущее.

Выступающие сообщали о том, как создавались разделы презентуемых книг «***Народныя майстры і мастакі Віцебшчыны***» (тираж 500 экз.), «***Народная культура Віцебшчыны***» (тираж 125 экз.) и «***Мастацтва прымітыву і прымітывізму***» (тираж 300 экз.), высказывали свои мнения и предложения о сохранении и развитии народной культуры на Витебщине.

Преподаватель ВГУ и резчик по дереву **Иван Хитько**: «*На Витебщине более 100 резчиков по дереву, но не все из них выставляются. Если бы мы каждые 2-3 года выпускали книгу по одному из народных ремесел, то заткнули бы за пояс другие области республики. У народных мастеров сохранилось много изделий с XIX-XX веков, и всё это как-то исчезает, попадает в частные коллекции. Нужно открывать небольшие музеи, либо на базе областного методического центра создать музей народного искусства, тогда не нужно будет возить студентов в Петербург и другие крупные города, чтобы посмотреть старинную белорусскую мебель, резьбу, вышивку*».

Хитько предлагал ректору ВГУ создать музей резьбы, как в Пинске (где, кстати, представлены и витебские мастера), но пока руководство ВГУ эту идею не поддержало.

Бывший методист центра **Нина Федористова**, готовившая разделы книги по соломоплетению и изделиям из кожи, отметила, что узоры народного текстиля – это своеобразные народные буквы, многие из которых можно было прочитать только в той среде, в которой они создавались. У беларусских мастеров соломоплетения самый высокий уровень – еще в XVIII-XIX веках они выплетали из соломки удивительные царские врата в храмах. И с тех пор сложились все базовые приемы плетения. На Витебщине около 75 мастеров соломоплетения. Не зная традиционного искусства – духовного сокровища нашего народа, нельзя знать нашей истории.

Заместитель директора областного краеведческого музея по науке **Валерий Шишанов:** «*Сборник «Народная культура Віцебшчыны» составлен из материалов научно-практической конференции, посвященной 165-летию известного витебского краеведа и этнографа* ***М. Никифоровского****. Сборник состоит из разделов «Этнография и художественные ремесла» и «Народная педагогика и фольклор», над которыми работали сотрудники краеведческого музея, ВГУ и ПГУ*».

«Мастацтва прымітыву і прымітывізму» – первое в Беларуси подробное исследование на эту тему. Автор этой редкой книги – ведущий методист по этнографии и фольклору центра народного творчества **Людмила Вакар** подробно описала предысторию и развитие примитивизма на Витебщине от начала XX века. В этой манере работали известные художники прошлого века **Ю. Пэн** и **М. Шагал**, **Язеп Дроздович** и нынешние – **Олег Крошкин**, **Татьяна Берегейко**, **Маргарита Сайфугалиева** и другие.

Людмила Вакар подчеркнула: «Еще в 1980-х годах на Витебщине были мастера, которые работали в народной традиции XIX – начала XX веков. Но теперь и молодежь продолжает работать в такой традиции. Главная задача, которая стоит перед нашей культурой, – презентация города, места, где мы живем, нашего искусства и технологий, что и делают 25 Домов ремесел Витебщины».

Эти три редкие книги, поступившие во многие библиотеки Витебщины (в продаже, наверное, они не появятся), будут полезны всем интересующимся высокохудожественными народными изделиями, сделанными под старину, старинными народными ремеслами и традициями.

Они привлекут внимание преподавателей, студентов, искусствоведов, работников культуры и турфирм, иностранных туристов. Вот только их мизерный тираж не позволит достойно «презентовать» нашу Витебщину. Будет повышенный спрос – будет и предложение, то есть новый тираж. А пока электронный вариант книг можно будет приобрести в библиотеке методического центра.

ТЕАТР

Фото из архива Светланы Окружной

ЛЁД ДУШИ

Несостоявшийся конец света состоялся в отдельно взятом премьерном спектакле НАДТ им. Якуба Коласа. Не забывайте, что театр всё-таки имеет свойство предвосхищать события…

Георгий Корженевский

Конечно же, проще говорить о «конце света» как о некоей внешней катастрофе, как-то: падение метеорита или смена магнитных полюсов Земли. И вплоть до 21 декабря 2012 года эта тема нещадно эксплуатировалась, принося многим, кто паразитировал на ней, приличные дивиденды.

Премьерный спектакль коласовского театра «***Визит дамы***» **Фридриха Дюрренматта** показывает нам другой «конец света» – апокалипсис человеческих душ, который ожидает тех, кто утратил разум и совесть.

«Оставьте их:
они – слепые вожди слепых,
а если слепой ведёт слепого,
то оба упадут в яму»
(Мф. 15: 14).

Сын протестантского священника, выдающийся писатель, драматург, публицист и художник-экспрессионист Фридрих Дюрренматт в течение всего творческого пути утверждал нравственные идеалы вопреки духовному одичанию и погружению в хаос неконтролируемого прагматизма.

В спектакле режиссёра **Владимира Савицкого** подчёркивается эта тотальная коллективная дисгармония через создание атмосферы всеобщей неустойчивости и неуверенности. Главная героиня, мультимиллионерша Клара Цаханасьян, приезжающая в город, чтобы расквитаться со своим возлюбленным, предавшим её несколько десятилетий тому назад, выглядит хозяйкой судеб всех его жителей. Яркая, эмоциональная игра народной артистки Беларуси **Светланы Окружной** передаёт всю полноту убеждённости в праве её героини на преступление. «Столпы города» выглядят жалкими и беспомощными представителями всего «человеческого стада», и их неуверенность выражает отсутствие действительных приоритетов совести и нравственности. Они склонны убеждать себя в обратном, однако неотвратимость непосильного испытания Маммоной ставит крест на будущем города, о котором эти «столпы» так много и тщетно говорили.

Осторожный и нерешительный Бургомистр в исполнении ***Григория Шатько***, сдержанный и почтенный Священник, воплощённый **Виктором Дашкевичем**, простоватый и услужливый Учитель, которого сыграл **Пётр Ламан**, и весёлый, бесшабашный, даже «безбашенный» Полицейский, исполненный **Юрием Цвирко**, – все они оказались соучастниками навязанного им преступления, ввергнувшего город во мрак апокалипсиса.

Всеобщая неопределённость замечательно передаётся атмосферой вокзала, в которую втягивается зритель. Сценическое решение с вращающимися дверями в стальной конструкции при громком звуке поездов, проходящих мимо забытого Богом городка, переносит зрителя в это смутное пространство, изменяющееся впоследствии с каждым новым эпизодом сценического действия. И сидящие в зале проникаются тщетным людским энтузиазмом и неустойчивостью бытия в ожидании предстоящей трагедии.

«И жена облечена была
в порфиру и багряницу,
украшена золотом,
драгоценными камнями
и жемчугом, и держала золотую
чашу в руке своей, наполненную
мерзостями и нечистотою
блудодейства ее» (Откр. 17: 4)

Багряная жена Апокалипсиса, Великая Блудница, о которой написано в «***Откровении Иоанна Богослова***», «***Книге Закона***» **Алистера Кроули** и «***Розе Мира***» **Даниила Андреева**... Этот внечеловеческий архетип нашёл исчерпывающее сценическое воплощение в образе, созданном Светланой Окружной. Конечно же, сама Клара Цаханасьян не есть Багряная жена. Но она – проявление этого апокалиптического образа, демонстрирующего, что зло является предметом нашего осознанного выбора. И тогда, как воронка, оно закручивает вокруг себя людей недостаточно устойчивых и осознанных.

Красный костюм Светланы Окружной, когда главная героиня спектакля предлагает миллиард городу за жизнь Альфреда Илла, оставившего её тридцать пять лет тому назад и лжесвидетельствовавшего на неё в суде, выглядит символично. И, несмотря на крики и возмущение толпы, становится ясным, что её время Багряной жены вскоре придёт: ***«Жена же, которую ты видел, есть великий город, царствующий над земными царями» (Откр. 17: 18).***

Было бы интересно провести сравнение с воплощением главных персонажей в известном фильме **Михаила Козакова** «Визит дамы», снятом уже в далёком 1989 году. В исполнении **Валентина Гафта** нетождественность Илла всем остальным жителям города и понимание того, что его вскоре «сдадут», имела характер политического осмысления действительности со стороны самого актёра. Исполнитель же аналогичной роли в коласовском театре **Валентин Соловьёв** более наглядно демонстрирует философский план осмысления роли. Его герой предстаёт как философствующий субъект, этакий эпикуреец, который в итоге стойко принимает неизбежное. Если **Екатерина Васильева**, сыгравшая Клару в художественном фильме, раскрывает свою героиню как лишённую человеческого начала, то образ Светланы Окружной предельно эмоционален и исполнен переживаний. Её Клара любит и желает любви, но, пройдя через разрушительную для личности школу Маммоны, она может нести своей любовью только деструкцию и смерть. Горячая эмоциональность, но замораживающий и уничтожающий всё вокруг её душевный лёд…

«Не можете служить Богу
и маммоне» (Мф. 6: 24).

То, что большие деньги оказывают растлевающее воздействие, всем хорошо известно. В том, что растлевают они прежде всего тех, кто в них сильно нуждается, также нет никаких сомнений. Так в деньгах ли, при всей их безличности, дело? По всей очевидности, трагедия не в безличной силе денег, а в том, что ещё в Средневековье называли «продажей души», когда за получение материальных благ подвергаются девальвации разум, совесть и нравственность. Такая участь постигла жителей городка Гюллена вместе с неизбежным печальным итогом.

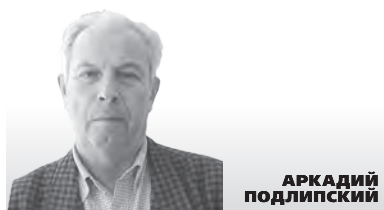
Финальная сцена демонстрирует эту трагическую развязку, которая ожидала всех жителей города. После гибели Илла на них сыплются купюры, и они спешат поймать их, поднять с земли, вступают в борьбу друг с другом. В итоге всех настигает смерть, и громилы Тоби и Роби, слуги Клары Цаханасьян, образы которых удачно воплотили **Андрей Качан** и **Евгений Лукьянов**, укладывают их штабелями. Доносится звук уходящего поезда Клары, сделавшей своё дело и увозящей с собой тысячи продавшихся душ.

Не этот ли апокалипсис, представленный в коласовском театре, может иметь действительно пророческий смысл? Ответ на данный вопрос находится в сердце каждого из зрителей.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

ВИТЕБСКИЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Первая электростанция в Витебске появилась в 1898 году. Она размещалась в специально для этого построенном кирпичном здании в начале Задуновской улицы (ныне это дом под №13 на проспекте Фрунзе) и была предназначена для обеспечения электричеством первого в Беларуси и одного из первых в России трамваев.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Окончание. Начало в №38,39

Что касается новой электростанции, то газета «Заря Запада» регулярно информировала своих читателей о работе, которая ведется в городе в этом направлении. 16 мая под названием «***К постройке новой электростанции***» появляется безымянная заметка: «*Постройка новой мощной электростанции в Витебске перешла из стадии предварительных разговоров, составления планов, проектов, постановлений и т. д. в стадию непосредственного организационную. Получена первая часть кредитов в 150.000 рублей для ее постройки. В ближайшие дни заключается договор с государственным электрическим трестом (ГЭТ) в Москве на ее полное оборудование. Здание электростанции будет строить Комтрест* (коммунальный трест – **А. П.**) *хозяйственным способом по чертежам и планам ГЭТа. Строительными материалами для постройки здания Комтрест обеспечен полностью*».

Следующая информация уже в июле: «*Заключен договор с государственным электрическим трестом в Москве на устройство в Витебске высоковольтной, низковольтной сети и 20 трансформаторских будок для будущей электростанции*».

Окончательно любопытство горожан удовлетворено 15 октября: «*ГЭТ приступит к постройке новой электростанции в Витебске в начале строительного сезона 1927 года. Площадь новой станции будет занимать 8 десятин* (8,72 га – **А. П.**). *Топливо для станции (торф) будет подвозиться составами поездов, с которых оно будет складываться в штабеля высотой в 3 метра. На каждую тысячу киловатт- часов понадобится 1 десятина плаца, выложенного 3-хметровыми штабелями. По произведенным инженером ГЭТа подсчетам, на 700 киловатт-часов понадобится плац в 8 десятин. На 1 киловатт-час будет расходоваться 2,5 пуда торфа. Вот почему электростанция должна будет находиться поблизости с богатыми торфяными разработками. Точное место постройки электростанции еще не установлено, вопрос будет решен в президиуме окрисполкома на днях с приездом из заграничной командировки тов. Маймона. Но есть предположение, что оно будет не около* ***Мазурино****, как это раньше предполагали, а в* ***1-й Марковщине****, против реки* ***Лучесы***».

Еще месяц спустя, 14 ноября 1926 года, в «Заре Запада» публикуется обширный материал с уже довольно привычным названием «***Новая электростанция в Витебске. (Беседа с председателем правления коммунального треста, инженером И. Л. Маймоном)***».

«Обстоятельства, вызвавшие необходимость командировки

Ввиду того что машиностроительные заводы СССР загружены заказами на несколько лет, а постройка в Витебске новой мощной электростанции является вопросом, не терпящем отлагательств, решено было оборудование указанной станции в целях наибольшего ускорения изготовления такового, передать заграничным фирмам. Командировка же в Германию председателя правления треста была вызвана необходимостью выяснения на месте совместного с торгпредством наиболее выгодных технических и экономических условий изготовления машинного и котельного оборудования.

Предметы и условия заказа

Все оборудование было передано для изготовления главнейшим германским фирмам. Два турбо-генератора по 100 киловатт каждый с принадлежностями, а также все предметы водоснабжения переданы для изготовления фирме ***«Броун и Боверы»****, а два котла поверхностью нагрева 300 кв. метров каждый с экономайзерами, насосами, моторами и проч. – фирме* ***«Борзик»****. Заказ размещен на условиях четырехлетнего кредита со сроком выполнения через 8 месяцев. Таким образом, предметы оборудования, заказанные в Германии, прибудут в Витебск в течение ближайшего лета.*

Оборудование, изготовленное на заводах СССР

В настоящее время государственным электротехническим трестом по договору, заключенному еще в июле месяце с. г., изготавливается наш заказ на постройку высоковольтной и низковольтной сети, а также на оборудование 19-ти трансформаторских будок для переработки высоковольтного тока в ток, применяемый для освещения и местной промышленности. Остальное же оборудование новой станции, подъемные краны, топки для котлов системы ***проф. Макарьева****, водопровод и проч. будет заказано государственным трестам СССР.*

Месторасположения станции и постройка здания

Постройка здания под станцию будет начата ближайшей весной. Участок для станции отведен президиумом окрисполкома в местности ***Шидловщина*** *(рядом с фабрикой «Двина» и вновь строящимся фанерным заводом) на берегу реки* ***Западной Двины****. К означенному участку проводится железнодорожная ветка. Здание будет строиться с таким расчетом, чтобы можно было безболезненно и без всякой ломки в случае необходимости установить в таковом еще один турбогенератор в 200 киловатт с тем, чтобы общая мощность станции была доведена до 4000 киловатт, и такая мощность обеспечит электроэнергией как всю промышленность гор. Витебска, так и все коммунальные нужды (освещение, трамвай и проч.).*

Территория, обслуживаемая станцией

Ввиду того что ток новой электростанции будет трехфазный в 6600 вольт, будет возможность передать энергию на расстояние 15-20 верстного радиуса и таким образом освещать имеющиеся в пределах означенного района деревни.

Топливо для станции и время пуска таковой

Топливом для строящейся электростанции будет служить торф, к организации разработки какового уже приступают в ближайшее время. Пуск станции в ход предполагается в 1928 году».

14 мая 1927 года республиканская газета «***Звязда***» проинформировала своих читателей: «*В последние дни трудящиеся Витебска отметили у себя два крупных достижения. Открыто трамвайное сообщение между городом и Пролетарской Слободой. Это сообщение должно связать город Витебск с рабочим районом* ***Марковщины****. Давно высказанное пожелание рабочих ф<абри>ки «Двина», таким образом, приведено в жизнь. Железная дорожная линия продолжена дальше на Шидловщину, где лишь недавно закончена постройка фанерного завода и строится мощная электростанция. Сейчас в Витебском округе имеется 56 электростанций, которые вместе дают лишь 2500 киловатт. Новая станция заменит все 56 станций и вместо 2500 киловатт даст 4000 киловатт <…> Построенная по последнему слову техники электростанция даст дешевую энергию и этим самым возможность рабочему и крестьянину освещать свою квартиру электричеством*».

Увы, ни в 1928 году, ни позже строительство этой электростанции так и не было завершено. Поддерживающий сначала все задумки витеблян, Совет народных комиссаров республики в те самые дни, когда «Звязда» так расписывала перспективу, которую принесет всем новая электростанция, изменил свою позицию и 6 мая 1927 года принял решение о строительстве очень крупной электростанции у деревни **Осиновка**, неподалеку от Орши, где несколько лет тому назад были обнаружены большие залежи торфа. Резкое сокращение объема перевозок сырья значительно удешевляла электроэнергию. Это и решило все. Поэтому 11 июля 1927 года строительство БелГРЭС началось, а возведение новой электростанции в Витебске было приостановлено. И хотя уже были потрачены немалые деньги, это не остановило тогдашнее руководство республики. В очередной раз была забыта народная мудрость: семь раз отмерь, один раз отрежь.

Так до конца Великой Отечественной войны проект, о котором было столько написано и столько сказано, не был осуществлен. О нем вспомнили только сразу после освобождения Витебска, когда на месте предполагаемой электростанции стали возводить ТЭЦ.

В 1954 году был сдан в эксплуатацию первый турбогенератор, в 1960-1961-х годах – второй и третий, а в 1970-1978 годах ТЭЦ была реконструирована и расширена. Обеспечивающая тепловой и электрической энергией жилые здания и предприятия города, она и до сих пор верой и правдой служит витеблянам.

Фото vitbiz.info

НАШ ГИД

СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

«БЕЛЫЙ ВЕТЕР» В НАШЕМ ДОМЕ

Что такое китайский феншуй и почему он завладел умами миллионов?

В первую очередь, феншуй – это искусство, которое при минимуме душевных затрат помогает привлечь удачу. Причем, удачу земную, удачу самого низшего порядка.

Самой высокой в китайских представлениях является удача судьбы, «***небесная удача***». Именно она вычисляется по небесной карте рождения. Это Судьба, Рок, это то, что в древних представлениях кривичей определялось понятием «***Кон***».

И у китайцев, и у нас было известно, что данные свыше обстоятельства можно корректировать воспитанием и соблюдением предначертания, пусть даже с определенными ограничениями.

Второй вид удачи, определяемый человеческим фактором, зависит полностью от самого человека. Целеустремленность и воля в этом случае играют решающую роль. А вот удача земная, почти мгновенное потребление блага, пусть даже не всегда заслуженного, а иногда даже путем «откусывания» счастья у будущих поколений, определяется энергией ветра «***Ци***» и правилами ее использования.

Откуда дует ветер?

Здесь-то и заключается основная проблема механического переноса чужой традиции на почву древнего народа кривичей и их потомков. Кстати, энергия «Ци» переводится как «*дыхание дракона*», Змея Горыныча по-нашему.

Вам хочется строить счастье по правилам поведения огня из пасти страшного похитителя славянских красавиц? А по направлениям света – мудрая энергия с Востока, бодрящая – с Юга, питающая – с Севера и разрушительная – с Запада. Если кто-то хорошо учил физическую географию, то он сразу заметит, что те направления энергий и ветров в Китае почти кардинально отличаются от беларусских.

Северный ветер приносит к нам не столько богатство и питание, сколько духовное прозрение. Мудрость китайского Востока у нас превращается в возвышенное преклонение перед восходящим Солнцем, дающим жизнь и тепло. Бодрые ветры с Юга в Китае у нас становятся горячими, таинственными и парадоксальными ветрами из земель, в которые улетают птицы. Этот ветер может принести благодать, а может уничтожить горячим жаром все труды земледельца. А наш западный ветер Атлантики совсем не похож на западный ветер из пустынь на западе Китая.

Солнце в доме

Итак, как же наши предки определяли влияние сторон света на человека и как договаривались с судьбой для увеличения благоприятных и нейтрализации неприятных факторов в обустройстве своего микрокосма, своего дома?

Наверное, каждый, кто побывал в беларусской деревне, заметил, что разнообразием (планировка участка, расположение окон, входа, печи) наши хаты не отличаются. Можно списать это на общинный уклад, равенство и братство, лень и склонность к унификации. Но чаще такие совпадения определяет ***Традиция***, естественным образом происходящая из оптимизации энергетических расходов и доходов. Проще: максимальным получением бесплатного тепла от Солнца и сохранением тепла, выработанного от дров. Именно поэтому максимально частая планировка здесь предполагает расположение окон на юге или на востоке, глухих стен на севере, и вход, в зависимости от улицы, на западе или востоке. Кстати, и самая светлая комната в доме называлась светлицей.

Дом беларуса строился как надежная охрана от снега и дождя, от жары и холода. Вместе с тем, зная, что и человек и его жилье являются частицами космоса, дом включался в строение вселенной в соответствии с направлениями света. Почти как в китайском феншуе.

Роза ветров – Алатырь

Четырехчастное деление вселенной нашло свое отображение в китайской традиции в виде четырех основных энергий-ветров.

На сколько частей делился славянский мир, говорит белорусский орнамент – кладезь наиболее сохранившихся до наших дней древнейших знаний о мире и его строении,

Один из его наиболее распространенных знаков – это восьмилепестковый цветок ***Лады-Богородицы***. Он пришел в нашу жизнь еще из эпохи матриархата и означал великую Богиню, прародительницу всех славян. Соответственно, именно ей и может принадлежать знак построения вселенной. Знаменитый диагональный восьмиконечный крест из белорусского орнамента. Мужское начало подобного знака – это крест ***Звезда Алатырь***. Его иногда называют крестом ***Сварога***. Восьмилепестковая звезда, как символ сворачивания и разворачивания вселенной, камень-заря, на котором набираются силы боги. Как ни странно, и ветров в этой мифологии восемь. Кстати, священное число славян, составная из Семь-Я. Семь плюс один. Семь цветов радуги и белый, как божественная составная из всех цветов.

Продолжение в следующем номере

ВЫСТАВКИ

«СЛАВНОГО ВРЕМЕНИ ГОД ГЕРОИЧЕСКИЙ»

Под таким названием открылась 26 декабря в областном краеведческом музее выставка из сборов витебского коллекционера, постоянного автора «Витебского курьера» Аркадия Подлипского.

Владимир Иванов

50 лет назад 16-летний витебский школьник Аркадий Подлипский прочитал книгу советского историка Е. Тарле «Наполеон», из которой узнал, что французский император и великий полководец во время своего русского похода более двух недель прожил в Витебске. Тогда и вспыхнули у Аркадия интерес к личности Наполеона, событиям Отечественной войны 1812 года и стремление собирать всё, что с ними связано.

Первым предметом его коллекции стала дореволюционная цветная открытка, изображающая Наполеона в ссылке на острове Святой Елены, которую ему подарила одноклассница.

За эти полвека Аркадий собрал по теме Наполеона и Отечественной войны 1812 года около трех с половиной тысяч различных предметов: открыток, почтовых марок и конвертов, значков, военных и памятных медалей и жетонов, монет, репродукций, карт, книг, сувениров, вырезок из газет и журналов – дореволюционных и советского периода, отечественных и зарубежных.

Приобрести все это в условиях провинциального города Витебска и на заработки обычного служащего было очень непросто. Помогали друзья-коллекционеры из разных городов и стран, знакомые и родственники, многих из которых уже нет в живых.

На представленной выставке можно увидеть подарочные шахматы с фигурами в виде воинов 1812 года, оловянных солдатиков; набор спичечных коробков с фотографиями персонажей из фильма С. Бондарчука «Война и мир»; плакаты; книги с автографами; фальшивые русские ассигнации, производство которых наладил Наполеон в 1812 году в Витебске, и многие другие редкости.

Свою выставку Подлипский посвятил учительнице истории витебской СШ №1 Еве Ефимовне Молотниковой (1922–1994). Эту школу в свое время закончил автор выставки. Уроки Евы Ефимовны были настолько увлекательны, что оставили у Аркадия неизгладимое впечатление и породили интерес к истории и краеведению на всю жизнь.

Нынче в Витебске закрыт единственный в республике Музей частных коллекций на ул. Доватора. Свято место пусто не бывает, и поговаривают, что на месте Музея частных коллекций, где ранее была резиденция первых секретарей Витебского обкома, могут построить «домишко» для нынешних вождей.

А пока частные собрания витебских коллекционеров приютил областной краеведческий музей, в котором вы и можете посетить выставку из собрания Аркадия Подлипского.

Аркадий Подлипский. Фото Вадима Соснина

Фото автора

Фото Катерины Мясниковой

ОТ РОЖДЕСТВА ДО РОЖДЕСТВА

В разгар лета 2012 года, когда во всем мире обсуждали приближение конца света, в городе Витебске в самых разных творческих кругах возникла идея большого праздника от Рождества до Рождества.

Светлана Баранковская

Художники провозгласили Витебск Городом Ангелов. Музыканты начали подготовку настоящих ангелов к праздничному концерту. А галеристы писали сценарии, в которых авторы, исполнители, зрители и даже просто прохожие могли включиться в божественную атмосферу Творчества.

23 декабря галерея «Стена» собрала в уютном камерном пространстве такое количество гостей, какого давно не наблюдалось в художественных галереях города. Художники Витебска, Минска, Могилева, Полоцка, Новополоцка презентовали свои работы, посвященные Ангелам над Витебском. Веселые и грустные, нежные и суровые, смешные и серьезные Ангелы заполнили собой все пространство галереи. Дети и взрослые, завороженно следившие за волшебным мимом Франсом и включавшиеся в игру. «Рождественские чудеса», в самом деле окунались в чудо!

Конец света отменен! Конец света и мгновенный полумрак в зале стали началом Рождественской Сказки. Вы давно видели театр теней? А в «Стене» настоящий театр теней из Борисова провозгласил начало сказочного периода, когда сбываются самые невероятные мечты и Добро побеждает Зло.

Это было не открытие выставки, не концерт, не театральное представление. Это был настоящий праздник волшебства.

И огромную роль сыграли в этом празднике музыканты из школы искусств №1 им. Богатырева. Апофеозом волшебства стало выступление маленьких музыкантов, учеников этой школы. Ансамбль скрипачей 7-10 лет от роду поразил зрителей мастерством и огромной любовью к музыке.

Любимый город всегда отличался «таинственной божественной аурой, способствующей развитию искусств». Концентрация авторов и исполнителей на квадратный метр пространства в галерее «Стена» необыкновенна даже для нашего города. И хочется высказать огромную благодарность всем, кто создал это чудо. И пожелать тем, кто не попал на открытие, прикоснуться к чудесной Рождественской атмосфере, где еще витают в воздухе звуки музыки, тени Сказки и Ангелы над Городом.

МАСТАЦТВА БЫКАЎСКАГА ПЛЕНЭРУ: ШЛЯХ ДА СУМЛЕННЯ

Доўгачаканая мастацкая выстава па выніках быкаўскага пленэру адчынілася 26 снежня ў Віцебскім мастацкім музеі.

Леанід Андронаў

Сам пленэр праходзіў у ліпені 2012 года на малой радзіме ***Васіля Быкава,*** ў вёсцы Бычкі.

Арганізатарам выставы ўдалося зрабіць свята, якое прымусіла яшчэ раз сур'ёзна задумацца аб лёсе нацыянальнай культуры і лёсах яе вядучых прадстаўнікоў.

Васіль Быкаў з'яўляўся пісьменнікам, героі твораў якога пастаўлены ў неверагодна крытычнае становішча. Ці не сучасны ён гэтым сёння, калі ў такім жа становішчы апынуўся ўвесь народ? І фактычнае выгнанне пісьменніка, ці не сімвалізуе яно становішча самага беларускага народа, якога на працягу ўжо трэцяга стагоддзя прымушаюць забыць свае карані? І ў выніку мы маем народ, які пазбаўлены традыцыйных высноў сваёй культуры і ў той жа час не далучаны да заваёў сучаснай еўрапейскай цывілізацыі.

У сваім выступе дырэктар мастацкага музея **Вольга Акуневіч** нагадала прысутным аб воінскім шляху Васіля Быкава, на якога нават у яго сям'ю прыйшла «пахаронка». Вельмі сімвалічнае, такім чынам, "другое нараджэнне" будучага пісьменніка, бо яно, як і згодна з Евангеллем, надало асобую якасць жыцця, асаблівае прызначэнне. Ініцыятар правядзення быкаўскага пленэру, уваходзячага ў сукупнасць драздовіцкіх пленэраў выбітных землякоў, старшыня Культурна-асветніцкага цэнтра імя Язэпа Драздовіча **Ада Эльеўна Райчонак**, казала аб сваёй асабістай удзячнасці мастакам і удзячнасці ўсіх удзельнікаў выставы, ўсваю чаргу, вялікаму сыну беларускага народа.

Мастак **Уладзімір Вальноў** казаў аб тым духу высокага сумлення і чалавечай годнасці, якім не можа не быць пранікнёны кожны, для каго творчасць Быкава апынулася сапраўды перажытай. Карціны мастакоў, прадстаўленыя на выставе, можна падзяліць на тры часткі: тыя, што раскрываюць ў шырокім сэнсе змест біяграфічны, тыя, што выяўляюць эмацыянальны настрой, а таксама канцэптуальныя творы.

Напрыклад, твор **Алега Скавародкі** ***«Усе хаты суседнія»*** жывапісуе мірны сялянскі побыт, пранікнёны пакоем і добразычлівасцю. Партрэт **Яўгена Ліпскага** ***«Антаніна»*** перадае ўвесь няпросты, але ж годны і па-чалавечаму высакародны шлях сялянскай жанчыны ўжо сталага ўзросту, што выяўлены ў яе тварах і глыбокіх вачах, якія ўсё разумеюць і ўсё даруюць. Гэта прыклады мастацкіх работ біяграфічнага плану.

Шэраг карцін **Святланы Баранкоўскай** робіць нас сведкамі пранікнёнага магічнага ўспрымання беларускай прыроды. Стварэецца пэўнае ўражанне, што мастачка бачыць быццам знутры і мае гэта ўнікальнае адчуванне. ***«Поўдзень у ліпені»*** **Кацярыны Мяснікавай** дэманструе нам такія незвычайна яркія пунсовыя кветкі, у якіх, здаецца, змешчаная эсэнцыя жыцця, прычым жыцця, нейкім, зноў жа магічным чынам, звязанага з нацыянальным лёсам. Наогул, прыроднае асяроддзе выяўляе душу народа, і карціны, што адлюстроўваюць гэта, маюць вельмі выразны эмацыянальны змест.

Інсталяцыі **Уладзіміра Вальнова** вызначаюцца значным канцэптуальным характарам. ***«Помнік пакінутай вёскі»*** раскрывае ўсю трагічнасць сацыяльнага і духоўнага забыцця, выяўленага ў страце вытокаў існавання, а ***«Старонкі аднаго сялянскага жыцця»*** дэманструюць глядачам трагічнасць індывідуальнага лёсу ў яго савецкай штодзённасці. Карціна **Мікалая Таранды «Вечны кліч»** – прыклад работы значнага канцэптуальнага зместу. У ёй мы бачым чысты, яскравы свет Спадчыны, які прыцягвае да сябе і прасвятляе назіральніка.

Такія прыклады дэманструюць, якія высокія пачуцці дабрыні, любові да Радзімы, а таксама нацыянальнага і агульначалавечага сумлення нясуць нам мастацкія працы, звязаныя з лёсам і спадчынай Васіля Быкава.

Апісанне адкрыцця выставы было б няпоўным, калі не згадаць аб цудоўных нацыянальных песнях і танцах, прадэманстраваных сяброўкамі студэнцкага этнаграфічнага таварыства «Поўнач». Тым больш, што ў танцах усім наведвальнікам выставы была магчымасць узяць асабісты ўдзел: быў праведзены своеасаблівы майстар-клас. У выніку адкрыццё выставы яшчэ раз падцвердзіла свой статус сапраўднага свята.

Фрагмент інсталяцыі Уладзіміра Вальнова. Фота Вадзіма Сосніна.

К СТОЛУ!

НЕСКОЛЬКО ПРАЗДНИЧНЫХ БЛЮД

На рождественские и новогодний праздники всем нам хочется полакомиться чем-то оригинальным, новым, неопробованным. «ВК» предлагает своим читателям несколько рецептов праздничных блюд.

По материалам интернет сайтов и из собственного опыта подготовила ***Виктория Алексеева***

САЛАТ «МАСКА»

Ингредиенты: *1 отварная куриная грудка (мелко порезанная), 100 г тертого сыра, 1 отварная среднего размера морковь (тертая), 1 отварная среднего размера свекла (тертая)*

Для заправки: *200 г густого майонеза, 2 ст. ложки рубленых грецких орехов, 2 зубчика чеснока (пропустить через пресс или мелко нарезать ножом), соль, перец по вкусу.*

Для украшения: *зерна граната, петрушка, укроп.*

Приготовление

На овальное блюдо ставим 2 рюмки и вокруг них выкладываем слоями: 1-ый слой – кусочки курицы; 2-ой слой – 1/2 заправки; 3-ий слой – сыр; 4-ый слой – 1/2 заправки; 5-ый слой, верхняя часть – морковь, нижняя – свекла. Украшаем зернами граната, листочками петрушки и веточками укропа. Кстати, в виде такой «маски» также можно оформить любимые всеми «Селедку под шубой» или «Оливье».

Фото: supercook.ru

ГУСЬ С ЯБЛОКАМИ

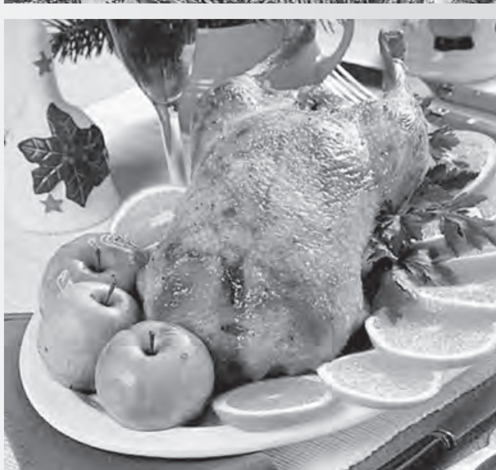
Ингредиенты: *утка или гусь (весом 2 кг), соль, перец, чеснок.*

Для начинки: *яблоки (лучше антоновка) – 1 кг, курага – 50 г, чернослив – 50 г, апельсин – 1шт., орехи – 30-50 г.*

Для украшения: *яблоки, апельсин, зелень.*

Приготовление

Утку или гуся хорошо промыть, обсушить. Внутри и снаружи посолить, поперчить, натереть чесноком. Яблоки вымыть, очистить, нарезать небольшими кусочками. Апельсин очистить от кожуры, нарезать небольшими кусочками. Чернослив и курагу промыть, обсушить. Яблоки смешать с апельсином, курагой, черносливом и орехами. Нафаршировать птицу. (При желании ее можно нафаршировать только яблоками). Не наталкивайте слишком много начинки, иначе яблоки не испекутся. Брюшко и горлышко утки заколоть зубочистками или зашить толстой ниткой. Уложить птицу на противень, добавить полстакана воды. Готовим, поливая утку или гуся образовавшимся соком. Выкладываем утку на блюдо, очищаем от ниток или зубочисток. Сервируем яблоками, апельсинами, можно также свежими овощами или печёной картошкой, зеленью.



ТОРТ «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ»

Ингредиенты

Для теста:
мед – 3 ст.л., сода (гашеная) – 1 ст.л., соль – щепотка, яйцо – 3шт., сахар – 6 ст.л., сливочное масло – 150 г, мука – 4 стакана.

Для глазури:
сахар – 8 ст.л., сметана – 450 г, сливочное масло – 100 г, какао – 5 ст.л.

Для крема:
сахар – 7 ст. л., ванильный сахар – 1 пакетик, сметана – 250 г.

Для украшения: *орехи.*

Приготовление

Готовим тесто и делим его на шарики размером примерно с грецкий орех. В середину каждого шарика кладем орех (грецкий, фундук или другой). Выкладываем шарики на противень и выпекаем в духовке до золотистого цвета.
Варим глазурь: сметану смешиваем с сахаром, добавляем какао, доводим до кипения, снимаем с огня и добавляем сливочное масло. Шарики опускаем в глазурь.
На большом блюде формируем «гнездо». Готовим крем: взбиваем сметану с сахаром, добавляем ванильный сахар. Оставшиеся шарики опускаем в белый крем. Это «яйца». Складываем их в середину «гнезда». Оставшийся крем выливаем в середину торта. Ставим его в холодильник для пропитки.

ГЛИНТВЕЙН «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ»

Ингредиенты на 5-6 персон:
красное вино – 0,75 л, белое столовое вино – 0,75 л, лимонная настойка – 50 мл, гвоздика, корица, мускатный орех.

Приготовление

Смешать все компоненты, довести до кипения и процедить через ситечко. Подать глинтвейн в красивых чашках.

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

LTE-СЕТЬ ЛЕТОМ 2013 ГОДА

Мобильный оператор «БелСел» планирует запустить LTE-сеть в коммерческую эксплуатацию летом 2013 года.

Уже январе планируется начать строительство тестовой зоны. Поставкой оборудования и строительством сети займется китайская компания Huawei. В ближайшее время будет определен город, в котором развернется тестовая зона, на ее создание может уйти до двух месяцев.

SAMSUNG ОТЗЫВАЕТ ИСКИ ПРОТИВ APPLE

Компания Samsung решила положить конец патентным войнам с Apple.

Корейская компания распространила сообщение, в котором пообещала отозвать все иски против американского конкурента во всех европейских странах, где рассматриваются споры между двумя корпорациями. Впрочем, пока примирение касается только Европы, в Соединенных штатах и в Азии борьба все еще продолжается.
В компании Samsung утверждают, что решение об отзыве исков в Европе принято в целях защиты интересов пользователей.

FACEBOOK СОБИРАЕТСЯ ПРОДАВАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ INSTAGRAM-ФОТО

Фото companion.ua

Марк Цукерберг потратил на покупку Instagram миллиард долларов и теперь намерен монетизировать популярный фоторесурс.

Администрация Facebook решила изменить правила пользования сервисом, которые вызвали широкий общественный резонанс. **Так, начиная с 16 января 2013 года, соцсеть сможет продавать загруженные в Instagram снимки без уведомления пользователей**. На отчисления с проданных снимков, конечно же, рассчитывать тоже не стоит.
Если вы не хотите, чтобы ваши снимки стали доступны партнерам Instagram, придется удалить свой аккаунт в фотосервисе до 16 января. Если сделать это позже, то, согласно новым правилам, ресурс все равно оставляет за собой право распоряжаться пользовательским контентом, даже если аккаунт удален.
В Facebook отметили, что снимки могут купить любые организации в рекламных целях. Даже если на фото будут запечатлены пользователи Instagram, их не уведомят о покупке снимков.
Чтобы уберечься от возможных исков, в новом пользовательском соглашении ресурса несколько раз прописывается, что компания не несет ответственности за какое бы то ни было использование или распространение пользовательских данных.

ПРОВАЙДЕРАМ ЗАПРЕТЯТ ЛУКАВИТЬ С УКАЗАНИЕМ СКОРОСТИ ИНТЕРНЕТА

Часто белорусские провайдеры в рекламе и договорах указывают максимально возможную скорость доступа в интернет.

Новый проект постановления Совмина предусматривает, что услуги передачи данных должны предоставляться со скоростью, составляющей не менее 70% от максимальной скорости, указанной в договоре или тарифном плане.
Кроме того, провайдеры должны будут ежеквартально публиковать на своих сайтах данные об актуальных значениях качества работы сети. При этом на компании будут возложена ответственность за достоверность опубликованных данных.

КРАСКИ ДЕКАБРЯ

Фото автора

ВЕСЕЛЬЕ ПО РАЗНАРЯДКЕ

Игорь Матвеев

Даже такой веселый праздник, как Новый год, у нас проходит с привкусом чиновничьей канцелярщины. Примером тому служит традиционная городская акция «Зажжем елку вместе!», во время которой по центру Витебска идет колонна Дедов Морозов и Снегурочек.

Из года в год это новогоднее шествие больше похоже на «праздник по разнарядке». Во-первых, сценарий каждого карнавала словно скопирован с предыдущего. В этот раз, разве что, поменялся только символ года: в 2011-м на главную площадь города на машине торжественно ехал дракон, а в этом – бутафорская змея. А так – все то же самое, что было раньше: сказочные персонажи идут под оркестр военной комендатуры, по обеим сторонам улицы Ленина их «охраняет» милиция, главный Дед Мороз Придвинья зажигает огни на елке, а помогают ему в этом лучшие ученики города. Потом – салют, хоровод и концерт на морозе…

Хотя это не говорит о том, что у организаторов праздника нет интересных идей. Есть, но они почему-то в жизнь не воплощаются. К корреспонденту «ВК» случайно попал сценарный план нынешнего парада Дедов Морозов. Предполагалось, что в этот раз главный Дед Мороз поедет на трицикле, сопровождать его будут «коллеги»-байкеры. А на площади Победы настоящий трюк покажут «Санта-Клаусы» из МЧС: они, по задумке режиссера, должны были спуститься вниз с крыши 9-этажного дома. Но в реальности ничего этого не было…

Зато мерзли под елкой «гусары» – студенты колледжа связи. Парням зачем-то велели «охранять» 35-метровый символ новогоднего праздника. Стояли они на морозе и пронзительном ветру в тонких мундирчиках. Милиция тоже была с народом – ее собрали ненамного меньше, чем ряженых. Как только акция завершилась, многие участники карнавального шествия тут же поснимали свои маски и костюмы и поспешили домой. С нетерпением – когда же все это закончится? – смотрели на часы и чиновники из горисполкома, ответственные за проведение этого мероприятия. И было такое ощущение, что когда с «праздника для галочки» можно было уже спокойно уйти, многие с облегчением вздохнули.

ДЕВУШКА НОМЕРА

«MISS ENERGY-2012»

Анатолий Мотыль

В субботу, 22 декабря, фотокорреспондент «Витебского Курьера» побывал в клубе «Энергия», где проходил один из немногих конкурсов красоты Витебской области. В борьбе за корону «Miss Energy» десять конкурсанток дефилировали по подиуму в вечерних, коктейльных и свадебных платьях, а самым «жарким» моментом вечера было выступление участниц в купальниках. Музыкальным хедлайнером конкурса стала минская группа «Da Vinci», чьи итальянские хиты добавили в борьбу ещё больше страсти. По словам жюри, все участницы набрали практически одинаковое количество баллов, но, в итоге, «Miss Energy-2012» стала 21-летняя студентка биологического факультета ВГУ *Кристина Гучко*.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com, wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me, http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 26.12.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»